



Alfredo Baldi

Nato a **Roma** nel 1943,
vive a **Roma**

baldi.alfredo@libero.it

- Laureato in **Economia e Commercio** all' Università “**La Sapienza**” di Roma, entra nel 1968 al **Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)** .
- Lavora, dapprima per quindici anni alla **Cineteca Nazionale**, dove ha come maestri Mario Verdone, Fausto Montesanti e Fernaldo Di Giammatteo; quindi dirige via via: la Biblioteca, la Formazione, il Servizio Informatico, l'Editoria e la Cineteca Nazionale. Nel marzo 2007 lascia il Centro .
- È socio dell' **AIRSC**, (Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema) di cui è stato Vicepresidente negli anni Novanta. È socio onorario dell' **ASC** (Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori) .
- A partire dagli anni Settanta ha iniziato a collaborare a programmi, culturali e di spettacolo, della **RAI** e della **Televisione della Svizzera Italiana** e ha organizzato mostre e convegni sul cinema tra cui, nel novembre 1998, un convegno internazionale sul restauro cinematografico .
- Tra il 1985 e il 1994 ha svolto anche attività di organizzatore generale di produzioni cinematografiche di carattere didattico e culturale, per la **RAI**, l' **Istituto Luce**, **Italia Nostra**, **Regione Emilia-Romagna**, **Regione Toscana** .
- È autore di articoli e saggi di storia e critica del film, in particolare sulla didattica del cinema, sul restauro cinematografico, sulla censura, sul cinema italiano – in particolare del periodo tra le due guerre mondiali - e sulla storia del **CSC** , pubblicati su libri, su enciclopedie e su riviste specializzate, come: *Immagine-Note di Storia del Cinema*, *Note di Tecnica Cinematografica*, *Cinema d'oggi*, *Bianco e Nero*. Negli ultimi anni, tra l'altro, ha scritto saggi, pubblicati in volumi collettivi, su: Bognini, Comencini, Luigi De Laurentiis, Magni, Montaldo, Olmi, Pontecorvo, Steno, Carlo Verdone, Monica Vitti .
- Ha curato nel 1993, per l' **AIRSC** , il volumetto : *I Ventimiglia, tre generazioni in cinema* e nel 1997 il catalogo della rassegna: *Il cinema della terra*. Nel 1994 ha pubblicato con l'editore Bulzoni il libro: *Lo sguardo puntito – Film censurati 1947-62* e nel 2003, per la Biblioteca di “**Bianco e Nero**” del **CSC**, il volume: *Schermi proibiti – La censura in Italia 1947-1988* .
- Socio dell' **ATIC** (Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione) dal 1992, fa parte attualmente del Collegio dei Revisori dei Conti .