



Massimo Bombelli

Nato a **Roma**
il 13 Marzo 1959,
vive a **Roma** .

Via Giunio Silano , 10
00174 Roma

Cell. 348 8269560

massimo.bombelli@gmail.com

- **Diploma di Perito Tecnico Aeronautico**, conseguito presso l' Istituto Tecnico Aeronautico F. De Pinedo, di Roma nel **1978**.
- Dal **1980** al **1984**: Collabora come tecnico del suono e luci presso la Art Sound s.r.l. di Roma, nell'allestimento di spettacoli musicali e teatrali e come tecnico di laboratorio per la manutenzione degli impianti.
- Nel **1981** collabora alla manifestazione "**Massenzio 81**" occupandosi dell'allestimento degli impianti audio e video. Per la proiezione del film "**Napoleon**" cura l'impianto di diffusione sonora per l'orchestra sinfonica della RAI di Roma che eseguiva le musiche dal vivo con la direzione del maestro Carmine Coppola.
- Dal **1982** al **1985** allestisce gli impianti audio per le successive manifestazioni di Massenzio al Circo Massimo e all'Eur. In particolare cura l'allestimento dell'impianto audio per le proiezioni del film "**Apocalypse Now**" in 70 mm e di tutti gli eventi della manifestazione.
- Dal **1985** al **1989**: è socio della Iannelli e Piccirilli s.a.s. , Agenzia Cinemeccanica di Roma e inizia il lavoro come tecnico cinematografico occupandosi della manutenzione degli impianti di circuiti cinematografici romani e **dell'installazione dei primi impianti di proiezione automatici** e Dolby SR e Dolby Digital.
- Nel **1989** cura l'allestimento dei proiettori d'epoca per il set di "**Splendor**" di *E. Scola* e di "**Nuovo Cinema Paradiso**" di *G. Tornatore*. Per "**Splendor**" seguirà anche la produzione.
- Dal **1990** al **1994**: **installa le prime multisale romane**: Maestoso, King, Eurcine, Fiamma, Atlantic, Admiral, Sala Troisi, Reale, Royal, Metropolitan.
- Nel **1994** fonda la **Cinema Service s.r.l.** : punto vendita della Cinemeccanica a Roma, che prosegue fino al 2002 con l'attività di tecnico e consulente all'estero, collaborando all'installazione di numerosi multiplex e sale singole nei paesi del Golfo arabico quali Kuwait, Bahrein, Abu Dhabi, Dubai, Sharja ed anche Corea e Polonia.
- **Conduce l'installazione dei più grandi Multiplex romani**: Warner (Magliana e Moderno), Cineland di Ostia.
- **Fornisce e cura la manutenzione degli impianti di proiezione per le sale preview** della Technicolor di Roma, Cinecittà, Fotocinema, Studiocine.
- Dal **2002** ad oggi: Inizia la nuova attività come **MB Service di Massimo Bombelli** (ditta individuale) punto vendita Cinemeccanica e assistenza tecnica autorizzata.
- Installa il **multiplex "I Gigli"** di Calenzano (Pathè), il **multiplex "Stardust"** di Roma, il **multiplex "Tus"** di Novo Mesto (Slo) e di Novizagreb (Croazia).
- Nel **2005** e **2006** collabora all'allestimento e alla messa a punto degli impianti della **Mostra del Cinema di Venezia**.
- Socio dell' **ATIC** (Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione) dal 1991 .