



Fabrizio Calabrese

Nato a Roma,
il 20 novembre 1957,
vive a Roma

Via Riccardo Grazioli Lante, 70
00195 Roma

Tel. 06 3701194 Cell. 336 218374

fabriziocalabrese@hotmail.com

- **Progettista di sistemi acustici**, è stato Consigliere della Sezione Italiana dell' Audio Engineering Society .
- **Titolare di brevetti** nel campo dei **sistemi di diffusori direttivi**, in particolare con una configurazione specifica per la riduzione dell'immissione delle basse frequenze oltre l'area da sonorizzazione, (applicata in seguito in tutto il territorio nazionale per risolvere problemi di discoteche, ecc.).
- **Consulente di elettroacustica**, con particolare esperienza di sistemi di diffusori di elevata direttività e potenza per impieghi professionali di Palasport, Stadi, Chiese, discoteche, studi di registrazione, cinema .
- **Studi di Registrazione**: progetti di sale e regie, caratterizzate dall' impiego estensivo di risonatori acustici: Bagaria (1982), Easy Records (1986), M. Malvasi (1986), Road Runner (1986) .
- **Più recentemente ha presentato una nuova tecnica**, con impiego di superfici paraboliche e monitoraggio direttivo (Mega-Fono e Garden st.) nel 1999.
- **Sonorizzazione spazi coperti**: Alcuni tra i primissimi grandi impianti audio direttivi per Congressi e Convegni nel PalaEur, Convention Fideuram (1988), Congressi DC e PCI (1989), Convention Ford (1992), con livelli perdite di articolazione delle consonanti < 8% .
- **Progettista di sistemi Sodar**: per la Tecnoidrometeo (1992), per Dune (2000), con nuove configurazioni di trasduttori per Phase Array.
- **Cinematografo**: impiego di sistemi diffusori direttivi per ottenere elevate prestazioni in ambienti ampi e riverberati (es: Cinema Royal di Civitavecchia e Sala dell'Accademia di Francia, a Roma) .
- **Collaboratore** di testate tecniche (Stereoplay, Audio Review, Backstage, Multisala, ecc.).
- **Progettista di impianti audio da concerto**: Audiometric (1980), H.Q. (1982), Road Runner (1986).
- Tutte le sue realizzazioni sono messe a punto e collaudate con **strumentazione di misura avanzata** (analizzatori di Time Delay Spectrometry, tipo Techron TEF-12 ,poi, un Techron TEF-20, un sistema MLSSA, DIRAC, microfoni di misura Bruel & Kajer).
- **I risultati dei rilevamenti sono stati presentati a Congressi e Seminari dell' AES** .
- **Applicazione delle nuove normative in termini di Inquinamento Acustico** (Legge 447/95 e D.P.C.M. applicativi). Ha suggerito, in convegni e articoli: tecniche di misura avanzate per la semplificazione delle C.T.U. e delle valutazioni di Impatto acustico .
- **Redattore (2004–2006) per l' APAT delle "Linee Guida sul Contenimento delle emissioni ambientali da impianti audio"**, un'opera di 500 pagine con 600 grafici .