



Fotografia di Giuseppe Di Caro

Bruno Pupparo

Nato a Roma,
il 28 Luglio 1959

Scomparso
il 27 Novembre 2009

Via del Pero, 9
00062 Bracciano (RM)

Tel. 06 9986844 Cell. 349 2246910

pupparo@tiscali.it

- Ha ottenuto il **Diploma di Fonico** presso l' **Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini"**, con la direzione di: **Giovanni Rossi, Antonio Appierto** e **Paolo Ketoff**, con cui ha collaborato alle sue ultime esperienze con l'orchestra di **"Nuova consonanza"** e agli studi sulla **registrazione olofonica**.
- Diplomato con il massimo dei voti come **Tecnico del Suono** presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia**.
- Ha svolto numerosi incarichi di formazione fra l'altro: presso l'**Università di Roma "La Sapienza"** nell'ambito del **Centro Teatro Ateneo, dell'Istituto di Scienza della Comunicazione**. Tiene costantemente corsi, conferenze sul suono e masterclasses sull'analisi delle colonne sonore.
- E' membro attivo delle principali **Associazioni professionali** nazionali e internazionali del settore.
- Dal **1988** è **Docente di "Tecnica di ripresa del suono"** e, dal **1999**, **Docente tutore della Sezione "Suono"**, in collaborazione con **Federico Savina**, presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia**.
- Per la **RADIO** è stato redattore del programma radiofonico **"Onda Verde"**, collaboratore del regista e commediografo **Claudio Novelli**, con cui ha collaborato alla realizzazione di numerose trasmissioni e radiodrammi, fonico in sala di registrazione.
- Per il **TEATRO** ha contribuito, in qualità di **responsabile tecnico**, alla realizzazione di numerose manifestazioni, fra le quali tutte le edizioni del **"Festival internazionale dell'attore" di Montalcino**, di spettacoli e della loro ripresa TV, fra i quali quelli di **Eduardo De Filippo, Dario Fo** (opera omnia), **Luca De Filippo, Marisa Fabbri, Carlo Quartucci**. Ha realizzato decine di concerti, spettacoli teatrali, come **tecnico del suono, lighth designer, direttore di scena**.
- La sua esperienza polivalente lo porta ad avere numerosi impegni nell'ambito della **Musica registrata e dal vivo**. Per molti dei film ha cui ha collaborato ha realizzato le incisioni di gran parte delle musiche utilizzate.
- E' costantemente impegnato in attività di **consulenza** per le case produttrici di apparecchiature per la registrazione ed elaborazione del suono ed i loro distributori.
- Dal **1986** comincia a dedicare principalmente la sua attività al **Cinema**, alla **Televisione** ed alla **Pubblicità**.
- Oltre a numerosissimi Spot, ha lavorato negli studi e nei teatri di tutto il mondo, alla realizzazione di oltre cento lungometraggi, collaborando con **numerosi registi** tra i quali: **Antonio Albanese, Gianluca Arcopinto, Pupi Avati, Charlie Band, Alessandro Baricco, Marco Bellocchio, Roberto Benigni, Giacomo Campiotti, Eugenio Cappuccio, Carlo Carlei, Marcello Cesena, Sergio Citti, Cristina Comencini, Roberto Faenza, Francois Girard, Antonello Gimaldi, Alex Infascelli, Wilma Labate, Carlo Lizzani, Daniele Luchetti, Giulio Manfredonia, Mario Martone, Carlo Mazzacurati, Riccardo Milani, Nanni Moretti (TV francese), Gabriele Muccino, Giuseppe Piccioni, Leonardo Pieraccioni, Michele Placido, Marco Ponti, Maurizio Sciarra, Gianluca Tavarelli, Paolo e Vittorio Taviani, Giampaolo Tescari, Carlo Verdone, Giovanni Veronesi, Paolo Virzì, Edoardo Winspeare**.
- In questi ultimi mesi ha terminato le riprese del film: **Il grande sogno**, di **Michele Placido** ed è ora al lavoro al fianco di **Daniele Luchetti**, impegnato nelle riprese del suo film, dal titolo provvisorio: **"La vita"**.

Ha ricevuto **19 Candidature** ai principali
PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI :

DAVID DI DONATELLO :

"Si può fare" di *Giulio Manfredonia*,
"Italians" di *Giovanni Veronesi*,
"Fiorile" di *Paolo e Vittorio Taviani*,
"Matrimoni" di *Cristina Comencini*,
"La mia generazione" di *Wilma Labate*,
"Come te nessuno mai" di *Gabriele Muccino*,
"La bestia nel cuore" di *Cristina Comencini*,
"Bianco e Nero" di *Cristina Comencini*.

CIAK D'ORO :

"Galantuomini" di *Edoardo Winspeare*,
"Si può fare" di *Giulio Manfredonia*,
"Maria, Teresa,... e le affettuose lontananze" di *Sergio Rossi*,
"La bestia nel cuore" di *Cristina Comencini*,
"La cena per farli conoscere" di *Pupi Avati*.

NASTRO D'ARGENTO :

"Il più bel giorno della mia vita" di *Cristina Comencini*,
"Il posto dell'anima" di *Riccardo Milani*,
"Liberi" di *Gianluca Tavarelli*,
"La tigre e la neve" di *Roberto Benigni*,
"Piano solo" di *Riccardo Milani*,
"Bianco e nero" di *Cristina Comencini*.

PRIX GEMINI AWARDS :

"The sound of the carceri" di *Francois Girard*.

- Per i Film: **"Sangue Vivo"**, **"Vesna va veloce"** e **"La mia generazione"** ha ricevuto dalla Giuria del SNCCI il **Premio CIAK D'ORO**.
- Per il Film: **"Mio fratello è figlio unico"** ha ricevuto il **Premio David di Donatello** nel **2007**.
- Per il Film: **"I Vicerè"** gli è stato attribuito il **Premio Cinecittà Holding** per il **miglior sonoro**, nel **2008**.
- E' Socio dell' **ATIC** (Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione) dal **1987**.

*Un olimpica calma, toni bassi ...
hai voglia a urlare, con Puppardo non passi ...*

*Quando mette le cuffie non perdona .
Giri a Papigno o a Cinecittà,
sente una sega elettrica a Verona ...*

*L'ho già detto al backstage:
"come ami il suono tu ...
neanche John Cage".*

Roberto Benigni