



## Antonio Ricossa

Nato a **Milano**,  
il 15 Febbraio 1968,  
vive a **Casalecchio di Reno (BO)**

**Via Alessandro Volta, 5**  
**40033 Casalecchio di Reno (BO)**

Cell. 335 6945261

[antonioricossa@cineurania.com](mailto:antonioricossa@cineurania.com)

[www.cineurania.com](http://www.cineurania.com)

- **Titoli di Studio - Borse di Studio - Master :**

**2008 - Aggiornamento Professionale (Regione Lazio, Unione Europea)** Roma. Corso "Tecnico di Piattaforma Satellitare", votazione **58/60**.

**1996 - Diploma accademia (C.S.C)** Roma. Corso "Tecnico del Suono", votazione **98/100**.

**1994-1996 - Vince Borsa di Studio** presso l'Accademia (CSC) Roma. Corso "Tecnici del Suono".

**1991 - Roma, Partecipa al Master "Mixage Suono", ATIC e Dolby.**

**1990 - Vince la Borsa di Studio come Assistente Progetti** per le attività progettuali e formative di **Ipotesi Cinema**, Istituto Paolo Valmarana, **fondato e diretto da Ermanno Olmi**.

**1988 - Diploma Maturità (ITSOS)** Milano come "Perito Tecnico Cine-TV", votazione **45/60**.

- **Associazioni di Settore :**

- **Socio dell' A.T.I.C.** (Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione) **dal 2003, è attualmente Membro del Consiglio Direttivo e ricopre la carica di Vicepresidente.**

- Dal **2013 socio Full Member** dell'AES (Audio Engineering Society).

- **Pubblicazioni :**

- **2010 "IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO STRUTTURA ED EVOLUZIONE"** - Rivista di settore "NTC-Note di tecnica cinematografica". (disponibile dal sito [www.atic-ntc.org](http://www.atic-ntc.org)).

- **2006 "INCONTRO CON LA TECNICA - Il Suono dalla ripresa all'utente finale e Normative tecniche"** - Rivista di settore "NTC-Note di tecnica cinematografica". (disponibile dal sito [www.atic-ntc.org](http://www.atic-ntc.org)).

- **2005 "CLIPSTER DVS"**-Rivista di settore:"NTC-Note di tecnica cinematografica". (disponibile dal sito [www.atic-ntc.org](http://www.atic-ntc.org)).

- **Esperienze Professionali** dal 1989

(elenco riassuntivo suddiviso per categorie di esperienze. Altre informazioni sono disponibili in rete digitando in Google "antonio ricossa" oppure "cineurania") :

- **IMPORTANTI PERSONAGGI DELLA CRESCITA PROFESSIONALE DI ANTONIO RICOSSA:**

**Ermanno Olmi, Giuseppe e Bernardo Bertolucci, Quentin Tarantino, Rutger Hauer, Liliana Cavani, Ennio Morricone, Mario Brenta, Citto Maselli, Mario Cecchi Gori, Pupi e Antonio Avati, Maurizio Nichetti, Manetti Bros, Marco Bechis, Enzo G. Castellari, Silvano Agosti, Maurizio Zaccaro, Franco Piavoli, Vittorio De Seta, Paolo Cottignola, Bruno Puppato, Federico Savina** e tanti altri ancora...

- **COMMISSARIO D'ESAME - DOCENZE - MEMBRO DI GIURIA (E altre esperienze simili) :**
- **2014/15** - Quale docente del **CSC**, riceve l'incarico dalla **FBML: Tutor** per il progetto di ricerca di **Sonia Cenceschi: "Modalità di gestione ed elaborazione dell'intercettazione telefonica, analisi dei parametri vocali prosodici della lingua Italiana"** - **Università di York Forensic speech science Department of Language and Linguistic, Fondazione Banca del Monte di Lombardia.**
- Dal **2009** - **Docente di Teoria e Tecnica del linguaggio cinematografico** in diversi istituti scolastici **Primari e secondari di I° e II° grado.**
- Dal **2007** - **Coordinatore Modulo Suono e docente di "Psicoacustica ed Estetica del Suono"** per il corso di **"Cinema d'Impresa e pubblicità"** - **CSC sede Lombardia (Centro Sperimentale di Cinematografia).**
- Anno accademico **2009-2010**, **Co-relatore** per la tesi di laurea di **Stefania Rossini: "Ciak si traduce! Dalla lingua di partenza alla lingua di arrivo: un viaggio tra tecnica e linguaggio, tra attore e doppiatore"** - **Università di Trento I.S.I.T (Istituto Universitario per Interpreti e Traduttori - Scuola Superiore per Mediatori Linguistici).**
- Nel **2009** - **Membro di giuria, 5° Edizione "Festival Pontino del Cortometraggio"** di Latina.
- Nel **2008** - Quale vicepresidente dell'**ATIC**, riceve l'incarico dal **MIUR: Commissario d'esame** presso l'**Istituto di stato per la Cinematografia "Roberto Rossellini"**.
  - **Docente** di "Psicoacustica ed Estetica del Suono" per il corso **"Fonici del Montaggio e del mixage del suono"** in produzioni cinematografiche e televisive - **Formartlavoro Salerno.**
  - **Docente** di "Psicoacustica ed Estetica del Suono" per il corso di **"Fonici di eventi di piazza, spettacoli e concerti"** - **Fondazione Arturo Toscanini di Parma.**
- **VERIFICHE DI CONFORMITA' :**
  - Dal **2004** - **Verifica di conformità** della curva d'ascolto nelle **sale di post-produzione e mixage:** (Standard **ISO ; SMPTE ; ACADEMY**) e nelle **Sale Cine-TV e discografiche.**
- **FILM – RESTAURO DEL SUONO :**
  - **Alambrado** di **M. Bechis** - Kartafilm, RAI Fiction (Versione Italiana e Argentina).
- **FILM - SOUND DESIGNER, FONICO DI MIX, DIREZIONE MIX, FONICO DI PRESA DIRETTA (Elenco delle mansioni svolte nei diversi progetti non specificate nel dettaglio per il singolo lavoro) :**
  - **Men on the river** di **Paolo Muran** - Capdo Film.
  - **Tutte le Scuole del Regno** di **Marco Bechis** – Kartafilm, RAI Cinema.
  - **Il rumore della memoria** di **Marco Bechis** - Kartafilm, RCS.
  - **Deline** di **Giacomo Franciosa** - Cabiria Film.
  - **The creative experience (Film in costume)** di **A. Wilkinson** - 360 Degrees Film. (Lingua originale in Presa Diretta: Inglese).
  - **Horror agli uomini piace uccidere** di **Pierluigi Laghi** - P. Laghi.
  - **I Fratelli d'Italia** di **Roberto Quagliano** - Kamel Film.
  - **L'Alba di Luca** di **Roberto Quagliano** - Kamel Film, RAI Fiction.
  - **Il Derviscio (Film in costume)** di **Alberto Rondalli** - MIKADO.
  - **Lo Scippo** di **M. De Pascale** - SKY.
  - **La seconda ombra** di **Silvano Agosti** - 11 Marzo Cinematografica, Istituto Luce
  - **Albania Blues** di **Nico Cirasola**. - Mediterranea Film.
  - **Il Caricatore** di **E. Cappuccio e Co** - Axeloti, MIKADO.
  - **Cronache del Terzo Millennio** di **Citto Maselli** - Esseci, Fratelli Canzio, RAI.
  - **Più di 150 CORTOMETRAGGI** si aggiungono a questi lungometraggi, diversi dei quali hanno avuto come committente: **RAI, Mediaset, SKY, Columbia Tristar USA, Sydney Film School (SFS) Australia.**
- **DOCUMENTARI E DOCUFICTION - SOUND DESIGNER, FONICO DI MIX, DIREZIONE MIX, FONICO DI PRESA DIRETTA (Elenco delle mansioni svolte nei diversi progetti non specificate nel dettaglio per il singolo lavoro) :**
  - **Il cinema Bevilacqua** di **Filippo Bracchi** - Settimo Binario, **CineuraniA di Antonio Ricossa.**
  - **Asini e scienziati** di **Paolo Bernardi** - Musei Civici Vicenza, Comune di Vicenza, Coop Iberici, Durello DOC consorzio tutela.
  - **Ambrosiana** di **Paolo Bernardi** - CSC, Regione Lombardia.

- **La duecentenaria, Villa Reale di Monza** di **C. Massaggia** - CSC, Regione Lombardia.
  - **Leonesse, Pioniere dell'imprenditoria femminile a Milano e in Lombardia** di **R. Zazzara** - CSC, Regione Lombardia.
  - **ArteZip 2009** di **diversi autori** - CSC, Planet SKY.
  - **Artigiana 2009** di **N. Gelormini** - CSC, Regione Lombardia.
  - **Accademia alla Scala** di **N. Gelormini** - CSC, Regione Lombardia.
  - **Manifattura Tabacchi** di **R Zazzara** - CSC, Regione Lombardia.
  - **Intervista a mia madre** di **A. Ferrente** - RAI 3
  - **Drammaturgia** di **G. Anzini** - Università di Bologna, DAMS (discipline delle arti, della musica e dello spettacolo).
  - **Treno delle Stragi** con **Dario Fo** e **Franca Rame** - ARTE' Francia
  - **Opera Barga** di **S. Missino**, Concerti per pianoforte e orchestra - Opera Barga Toscana.
  - **Tajut** di **S. Missino** - CSC Roma.
  - **Madre Scienza** di **S. Missino** - CSC Roma.
  - **Palazzo Ducale di Mantova**, Concerto per solo coro - BBC.
  - **Luna Pòp** - Maxman.
- **TRASMISSIONI TV, FICTION TV, PUBBLICITA' TV E RADIO - FONICO, MICROFONISTA, FONICO DI MIX.**  
(Elenco delle mansioni svolte nei diversi progetti non specificate nel dettaglio per il singolo lavoro) :
    - **Diverse pubblicità nazionali e locali** - Tv, Radio, Web
    - **Di martedì** - La7
    - **Speciali Xfactor** - SKY
    - **L'ispettore Coliandro** - RAI 2
    - **Cento Vetrine** - Canale 5
    - **Vivere** - Canale 5
    - **Motor Show Live** (Collegamenti in diretta) - Nuvolari SKY
    - **Prima della prima** - RAI 3
    - **Porta a Porta** (Alcuni collegamenti in diretta, altri registrati) - RAI 1
    - **La vita in diretta** (Alcuni collegamenti in diretta, altri registrati) - RAI 1
    - **Chi ha incastrato lo zio Gerry** - Canale 5
    - **Chi l'ha visto** - RAI 3
    - **Mi manda Rai 3** - RAI 3
    - **Sereno variabile** - RAI 2
    - **Ragazzi c'è Voyager** - RAI 2
    - **Linea Verde Orizzonti** - RAI 1
    - **Linea Blu** - RAI 1.
    - **90° Minuto** (Collegamenti in diretta) - RAI
    - **Mai dire lunedì** - Italia 1.
    - **Mitiko, le incredibili avventure di Ulisse** - La 7
    - **Crociera in diretta** - Rete 4
    - **A Nice Family** - SKY
    - **ALTRE TRASMISSIONI E ROTOCALCHI** - Diverse emittenti nazionali
    - **Specializzato di ripresa per servizi TG nazionali e locali** - RAI, Mediaset, SKY, Reuters.
  - **E inoltre :**
    - **Fonico Discografico e di eventi Live.**
    - **Fonico** per la trasmissione radiofonica **"Una canzone per te"** - Sydneyradioitalia.
    - **Assistente al montaggio e al mixage** del Film: **"Qualcosa su Don Orione"** - RAI.
    - **Responsabile tecnico amministrativo** per le attività Progettuali e Formative di: **Ipotesi Cinema**, Istituto Paolo Valmarana, - fondato e diretto da **Ermanno Olmi**.