



ASSOCIAZIONE TECNICA ITALIANA PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TELEVISIONE

## Cosa è l'ATIC

L'ATIC, Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione, che da più di sessant'anni svolge un ruolo di formazione ed innalzamento culturale dei tecnici cinematografici nel nostro Paese, da quest'anno, attraverso l'uso del Portale:

[www.atic-ntc.org](http://www.atic-ntc.org)

si propone di aiutare la diffusione della Cultura tecnica e di far conoscere questo mondo di formiche oscure, che attraverso una moltitudine variegata di mestieri, hanno contribuito e che tanto ancora daranno per continuare quel cammino evolutivo del nostro Cinema.

L'ATIC racchiude in se diverse figure professionali, che ora si stanno confrontando su diverse problematiche che sembrano risultare comuni a tutti: dal direttore della fotografia al montatore ecc...

L'evoluzione tecnologica corre e diventa sempre più difficile per le diverse figure professionali stare al passo ed apprendere in tempi rapidi le novità.

L'obsolescenza delle tecnologie in uso poi fa la sua. Ed in fine il dialogo tra le diverse piattaforme di lavoro rende il problema più grave ed ancora irrisolto: workstation della stessa casa madre, che gestiscono parti diverse di un unico progetto, non riescono a dialogare correttamente, creando innumerevoli disagi tecnico produttivi.

Tutto ciò si racchiude in quello che tutti noi ormai da diversi anni conosciamo con il neologismo:

### GAP TECNOLOGICO.

Ecco quindi l'importanza dell'ATIC che intende diventare un riferimento per tutti nell'affrontare questo macro problema, cercando di uniformare il lavoro e le tecniche con la creazione di Norme e Raccomandazioni per la gestione del WORKFLOW cinematografico.

“C'è la ferma volontà di divenire un riferimento tra le figure professionali e le case produttrici delle apparecchiature, per poter effettuare test qualitativi e di compatibilità, fornendo quei feedback indispensabili per il miglioramento degli apparati, delle catene di lavoro, etc. al fine di ottimizzare e razionalizzare il più possibile tutta la filiera produttiva.”

“Diamo anche la possibilità alle Aziende di poter presentare i loro prodotti e di far conoscere le loro novità tecniche. Alcune di loro sponsorizzano il nostro Sito e soprattutto collaborano con noi per conoscere le nostre esigenze professionali, sia per poter brevettare nuovi sistemi, che per sviluppare ulteriormente e migliorare quelli esistenti.”

“E' una nostra aspirazione poter entrare con dignità ai tavoli di discussione internazionali sugli standard Cinematografici, Televisivi, nonché Multimediali in un Mercato, che sta diventando inevitabilmente sempre più globalizzato. Poi l'obiettivo più importante è sempre quello di produrre trattati e documenti sulla tecnica cinematografica e televisiva.”

**“Questo è in poche parole l'ambizioso progetto dell'ATIC”.**

“Fortunatamente riusciamo ancora a vivere di rendita su due importanti fattori: la grande tradizione Cinematografica nazionale e la fama di molti dei nostri professionisti, soprattutto direttori della fotografia e scenografi, che tengono alto il nome della nostra professionalità .

Il nostro Cinema racconta storie e usa poco quella spettacolarità, che mette in evidenza grandi tecniche ed effetti speciali stupefacenti; ma noi riusciamo a raccontare molte cose con una forma artigianale e molto creativa”.

---

### A.T.I.C.

Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione

Viale Regina Margherita, 286 – 00198 – Roma - Tel. 06 44233510 / Fax 06 4404128 / Cell. 334 6819777

Partita IVA : 02143541007 - Codice Fiscale : 80443650587

---