Sound & Lite

Il n°17 di maggio del bimestrale di Alfio Morelli, apre con il solito utilissimo dizionarietto dei termini elettronici dell'audio e della musica, tre pagine fitte di sigle e termini tecnici. Segue una precisazione alla nuova normativa per la pressione sonora interna ai locali di spettacolo dell'architetto Carlo Carbone. Nelle NEWS, una visitazione della Fiera di Francoforte con la descrizione delle principali novità, e un altro viaggio presso la Fiera di Rimini, dove il 'SIB International' è divenuto 'SIB Entertainment' per privilegiare soprattutto il prodotto italiano. Seguono notizie importanti per i tecnici, soprattutto audio, oltre al resoconto dell'appuntamento, sempre a Rimini, con l'Audio Engineering Society che ha trattato il problema della formazione dei fonici. Seguono servizi su spettacoli, protagonisti, attori e locali di intrattenimento. Quindi le rubriche che più ci interessano relative alla tecnica e alla tecnologia. Umberto Nicolao ci presenta la seconda parte circa i limiti di funzionamento di un sistema di altoparlanti, "Potenza 'Erre-Emme-Esse', impedenza nominale ed altre balle spaziali". Si discute su cosa si intenda e sull'importanza della conoscenza del funzionamento di un diffusore acustico, sui problemi della definizione di tali limiti, ecc..
Una guida alla salute, alla sicurezza e all'assistenza delle persone durante i concerti pop e manifestazioni similari, è tradotta da un documento del Ministero dell'Interno Scozzese. Mentre, sempre di Umberto Nicolao, un'altra puntata su 'L'emissione sonora da uno strumento musicale e la sua ripresa ravvicinata'. Questa volta si tratta della voce umana e del suo comportamento fisico-acustico . Un discorso didattico sulla stereofonia ce la fa invece Daniele Tebaldi in 'Un po' di fisica non guasta mai', mentre Marco Mocellin assume come tema 'Il fattore di potenza'.
E 'UMBI STUDIO', sito in una vecchio edificio, chiesa dei Frati Bonificatori del 1200, nella zona semideserta del Parco del Delta Padano; chiude le informazioni la solita rubrica dell'usato.