Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1999, N° 3 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

ROMANTICO SACCHEGGIO

Il "**romantico saccheggio**", così definito da Arrigo Benedetti, sarebbe costituito dalla continua utilizzazione di opere letterarie di successo e trasporle al Cinema non sempre con perizia, per trame successo dalla notorietà e popolarità degli stessi titoli.

Quasi a celebrare questa tradizione, Teresa Antolin e Armando Giuffrida, titolari della Libreria Metropolis, hanno organizzato una Mostra sui documenti di tale "**saccheggio**" tra il 1940 e il 1945.

L'inaugurazione è avvenuta il 19 giugno u.s. a Viale Giulio Cesare 44/46, dove è sita la libreria.

Gli invitati, tutti personaggi del Cinema, hanno potuto ammirare le raccolte di materiali vari e manifesti relativi al Cinema di quegli anni.

