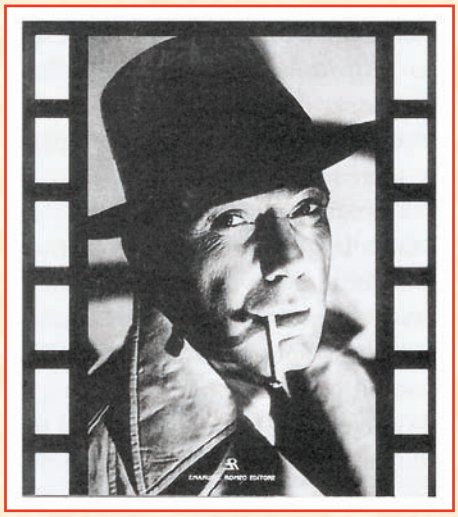
Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1999, N° 3 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

CINEMUSEUM



Il periodico di spettacolo, arte e cultura - **Notiziario del Museo del Cinema di Siracusa**, "**Cinemuseum**" , in questo ultimo numero del giugno 1999, esordisce con un ricordo museale "**La Kodak Special**", di Carlo Bizzarri.

La **Kodak Special** era una macchina da presa 16 mm. creata dalla ditta di Rochester a scopi amatoriali, ma usata in seguito e dato il suo valore tecnico anche per scopi professionali.

L'articolo è un pezzo nostalgico sull'attrezzo del vecchio Cinema ormai depositato anche al Museo di Siracusa.

"**La Sicilia e la seconda guerra mondiale nel Cinema**" è la critica di Sebastiano Gesù alla pubblicazione testé uscita di Remo Romeo.

L'articolista elogia il lavoro dello studioso e ne coglie i punti salienti e l'interesse che esso desta in questo particolare momento storico.

NTC tornerà sull'argomento nel prossimo numero con una sua recensione.

Infine Remo Romeo, con "**I grandi investigatori dello schermo**" tratta della produzione del film poliziesco a partire dai primi tentativi letterari dell '800 su tale argomento.

L'articolo, molto ben congegnato, classifica i film comparsi nel tempo in differenti categorie a seconda della trama e dell'impostazione narrativa.

Tipo, per tipo ne presenta i vari caratteri e i personaggi, come e da chi siano stati portati sullo schermo, il numero dei film usciti, ecc.

Infine per ogni genere pubblica il titolo del film che verrà presentato in una rassegna apposita che avrà luogo a Siracusa.

Lo svolgimento del saggio è molto lungo ma essendo ben circostanziato risulta piacevole: forse l'autore non ha scordato nessuno.