Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1999, N° 3 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

CINETECA

Abbiamo ricevuto l'ultimo Numero della Rivista **CINEteca**.

Con un pezzo estratto dalla prefazione al suo libro "**Italia Taglia**", **Tatti Sanguineti** affronta il problema della **censura cinematografica** in Italia (ora, sembra, in via di definitiva eliminazione), e in vista di una retrospettiva di cinema **BO-EST 1999-ITALIA TAGLIA**, e con sottotitolo: "**Sotto le stelle del Cinema -Estate Cinema della Cineteca di Bologna**".

Le proiezioni della manifestazione sono avvenute in agosto nel cortile dell'Archiginnasio e comprendevano una parte dei troppi film castrati dalle forbici del censore.

Per ciascun soggetto è riportato cast e credit, seguiti da una critica e illustrazione di come siano andate le cose con la censura al tempo della sua uscita.

La rubrica occupa ben nove pagine della pubblicazione piuttosto leggera e pertanto poco resta per un articolo di **Rinaldo Censi**, "**Catherine Breillat**: **une femme est une femme** - Corpi e gesti di adolescenti inquiete", dove si spende una pagina a descrivere le vicende di questa inquieta regista, già attrice, che si compiace di vedere il lato convenzionalmente negativo della donna, non 'angelicata' quindi, assieme a "**storie d'amore malate**", alludendo all'amore come a qualcosa ricca "**di devastazioni**".

Roy Menarini invece ci presenta "**Corman touch, ieri e oggi**".

Una rivisitazione del regista americano, **Roger Corman**, autore di film popolareschi e di successo, durante i quali, come suggeriscono i Cahiers, forse "ha sviluppato uno stile e probabilmente una visione del mondo", ma certamente ha una visione del Cinema che non comincia come arte ma finisce in molti casi per diventarlo.

Segue "**Il programma del Cinema Lumiére**", annunci di seminari di tecniche cinematografiche e notizie dai cinema dell'Emilia-Romagna.