Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1999, N° 3 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

TIME PROCESSING

La nuova tecnologia "**Time Processing**" ha la possibilità di incidere radicalmente sul **processo editing** di **601** e **blu**.

Grazie a tale software tutti i processori disponibili vengono sfruttati per il calcolo annullando praticamente i tempi di attesa.

Essa è infatti una tecnologia di **accelerazione software** che, oltre a permettere di utilizzare tutti i processori (Pentium II e Pentium III) presenti nel sistema, fornisce al software una potenza aggiuntiva da una fino a tre schede multiprocessori in grado di dare ognuna la forza aggiuntiva di 6 microprocessori indipendenti.

La nuova tecnologia è stata sviluppata appositamente per il software **Fast-Studio** e permette la totale salvaguardia della flessibilità nell'editing e della qualità d'immagine mentre, grazie al nuovo concetto di accelerazione ed elaborazione in background, i tempi di attesa vengono eliminati.

All'**IBC '99** di **Amsterdam** il nuovo approccio rivoluzionario ha costituito il fulcro dello stand **Fast**, dove in un'area di 154 mq., sono state presentate da montatori professionisti anche le nuove versioni del software **Fast-Studio**, l'**opzione DVD** e una serie di pacchetti di **authoring**, realizzati da **Spruce Technologies**.