Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1999, N° 4 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

PRESEPIO A CESENATICO

Scade il 9 gennaio 2000 il termine per la presentazione dei lavori all'**8° Concorso Fotografico** "**Città di Cesenatico**", con i due temi: "**Il presepe delle barche**" e "**Il mare d'inverno**" (quest'ultimo a sua volta in due sezioni: B&N e colore).

L'inaugurazione della Mostra fotografica è già avvenuta presso la Galleria Comunale della città il 18 dicembre u.s. e quella delle opere selezionate e premiate rimarrà a disposizione del pubblico dal 15 al 23 gennaio.

Il Concorso fotografico è inserito nel contesto della manifestazione annuale che espone un presepio fatto di pupi e barche dal 4 dicembre di quest'anno fino al 9 gennaio del Duemila, dopo che il canale-porto, disegnato da Leonardo da Vinci, avrà ospitato bragozzi, buttane, bragozzi d'altura, lance, trabaccoli da pesca, topi e paranze, a simulare il sito solitamente tipico dei presepi ma di solito fatto di cartapesta.

Il presepe è nato ad opera del regista Tini Mantegazza e degli artisti Maurizio Bertoni e Mini Salvadori, che lo hanno trasformato in tradizione locale dal 1986.

Le statue sono scolpite e vestono panni reali a simulare i tradizionali gruppi popolari di tutti i presepi del mondo, dal burattinaio alla lavandaia, dal pescatore alla donna con le piadine, ecc.

I panneggi e le quinte sono di rete metallica ricoperti di cera pennellata a caldo.

La Sacra Famiglia sarà ospitata nel trabaccolo da trasporto già servito per le riprese dello sceneggiato "Marco Polo".

Cesenatico è nota pure per il Museo galleggiante della Marineria, anch'esso a disposizione dei visitatori.

Ma a detta della **Kodak**, il "**Presepe delle barche**" di **Cesenatico** si pone tra i dieci soggetti più fotografati del mondo.