Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1999, N° 4 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

QUANTEL E IL SUO "INFINITY"

La **Quantel**, dal mese di novembre u.s., fa parte del programma britannico "The big Picture, organizzato dallo Stato e dall'industria per promuovere la promozione di cervelli nella cinematografia e televisione dell'UK.

La **Quantel** infatti è uno degli sponsor principali dell'iniziativa in quanto la sua tecnologia fu d'importanza fondamentale nell'editare le interviste e nella relativa composizione grafica creata dalla BBC Resources, che ha composto i menù DVD della scenografie di sfondo.

La London Post House Locomotion ha messo a disposizione i suoi Editbox Quantel per produrre i materiali per il DVD.

Si sono così ottenute immagini ottime di qualità, fattore molto interessante poiché il materiale DVD sarà fatto vedere in tutto il mondo e per ciò si presenta in standard sia europeo che americano.

La **Quantel** si è preoccupata di fornire Steve Aspinll, della BBC Resources, dell'attrezzatura migliore sul mercato con cui disegnare le immagini DVD dando accesso al suo sistema di editing "**Infinity**".

Nello stesso mese di novembre, la ditta di Newbury ha esteso il suo **Remote Warehouse Network**, sparso in tutto il mondo, in altri 15 centri strategici e si è associata pure con la DHL.

Tale accordo è stato perfezionato per raggiungere un più consistente ed alto livello nei servizi che attualmente la **Quantel** opera, per sostenere e consigliare i propri clienti 24 ore su 24 tramite il **Quantel Support Center** oppure con l'altro servizio 24 ore su 24 dislocato in Gran Bretagna.

In tal modo i clienti riceveranno i materiali richiesti anche nel giro di due ore.

Una volta i ricambi venivano forniti soltanto dai centri locali e nelle ore di apertura.

Da quattro anni è stato invece costituito il **Remote Warehouse Network**, dapprima in UK in Olanda e Danimarca.

In seguito, da questi tre siti, sono sorti in 12 località in Europa e negli USA.

Gli ultimi centri resi funzionali sono a Praga, a Johannesburg e a Miami, con servizio nel sud America.

Entro la fine del 1999 ne saranno aperti altri sette, a Milano, Roma, Parigi, Tokio, Osaka, Sydney e Hong Kong.