Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 1 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

IL SISTEMA "VOYAGER": AUTOMAZIONE NEI TEATRI DI POSA

Voyager è un sistema di controllo per l'attrezzatura in sospensione nei teatri di posa secondo una tecnologia già sperimentata in campo industriale e che prende in considerazione le azioni di ritorno del materiale in movimento in modo da fornire la massima sicurezza.

L'impianto, attrezzato con sistemi di controllo della luce di tipo **Solaris**, dà vita ad un nuovo tipo di sistema integrato che ha il pieno controllo della luce e dei relativi spostamenti.

Così i vari piazzati del materiale sospeso sono prima catturati da **Voyager** e quind i trasferiti via Ethernet ai sistemi di controllo dell'illuminazione dove vengono sistemati in opportuno ordine.

Quando un piazzato è ordinato in un certo modo può essere riordinato in modo simile al solo tocco di un bottone per quando se ne abbia bisogno, e contemporaneamente, l'opportuno tipo di illuminazione (già programmata in precedenza), potrà essere anch'esso richiamato.

Questo sistema dà la possibilità di allestire l'illuminazione per i vari studi o per un particolare programma nel più breve tempo possibile.

Durante l'allestimento, i sistemi **Voyager** operano sfruttando una combinazione di **touchscreen** (per selezionare i materiali necessari) e **joystick** (per controllarne gli spostamenti).