Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 1 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

SAGGI "SNC" AL NUOVO OLIMPIA

Il 14 febbraio in doppia proiezione sono stati presentati i **saggi degli allievi diplomati** alla **Scuola di Cinema (SNC)**, nel triennio di corso '96 - '99.

Si trattava di una **serie di corti e documentari** a conclusione del ciclo di studi che trattavano i più diversi temi, tutti dei giorni nostri.

I lavori, in genere molto dignitosi, alcuni belli, specie quando ricchi di contenuto umano.

I prodotti di maggior riuscita erano naturalmente quelli di attualità documentaria, dove magari era meno curata la tecnica.

Ma questo non rivestiva importanza, anzi dava maggior credibilità al racconto, trattandosi di riprese in situazioni vere del nostro paese, valide di per sé stesse, molte delle quali con riferimenti agli immigrati e alla loro triste situazione.

Forse gli argomenti stessi, malgrado in tanta dovizia di situazioni, facevano sì che dai lavori sprigionasse spesso un certo pessimismo, d'altro canto tipico delle nuove generazioni di studenti.