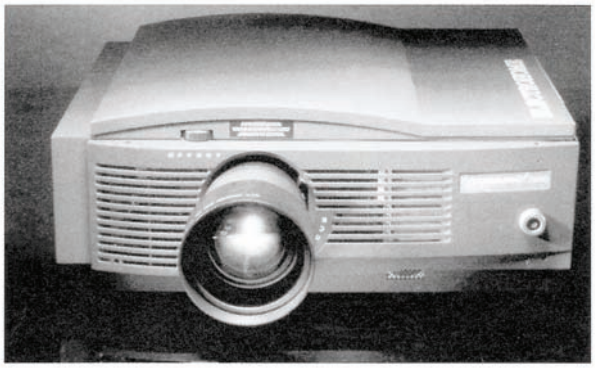
Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 2 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

ELECTROHOME

La Società **Electrohome**, che offre in Italia i suoi prodotti tramite la **E-HOME Italia Service s.r.l**, ha messo sul mercato la serie di videoproiettori VISTA, compatti e con particolari caratteristiche di luminosità e qualità dell' immagine.

I proiettori sfruttano lo tecnologia **DLP** (**Digital Light Processing**) a tre chip della Texas Instruments che, come i lettori di NTC sanno, si basa su meccanismi di microspecchi.

I tre videoproiettori sono congegnati come segue:



A) **VISTAGRAPH X5000**: questo apparecchio consente lo maggior parte dei vantaggi del gemello **VISTAGRAPH X7000**, inserendoli in un'unità di proiezione ridotta come quella del **VISTAGRAPH X2500**. Di questo persegue la continuità della scala dei grigi e la stabilità della temperatura di colore dovuta alle lampade allo xenon da 1 Kw.

Del **VISTAGRAPH X2500** mantiene e continua pure le caratteristiche di semplicità di installazione e manutenzione.

E' dotato di ottiche e zoom intercambiabili con tutti gli altri proiettori della serie.

Progettato per essere completamente espandibile, restituisce una performance digitale perfetta.

Infatti un solo percorso di upgrade da modo di accettare dati video seriali riproducendo immagini con un'accuratezza veramente digitale.



B) **VISTAGRAPH X8000**: questo apparecchio è stato costruito per il noleggio cinematografico ed è derivato dal primo videoproiettore del genere, detto a suo tempo "Roade".

Adottando sempre la tecnologia DLP a tre chip, si serve di una lampada allo xenon Cermas da 1,6 Kw ed ottiene una qualità eccezionale di proiezione da m. 1,5 fino a 12,20 m. in diagonale con una perfetta risoluzione.

Il design accetta dati video digitali seriali conferendo alle immagini prodotte qualità digitale.

Può esserne completato il funzionamento con l'adozione dell' "Intelligent Lens System" che permette, dopo aver cambiato la sorgente luminosa, di proiettare riassumendo la stessa posizione di obiettivo e gli stessi parametri.

Il fuoco è uniforme sia nella parte inferiore che in quella superiore del quadro e per ciò è possibile la più grande flessibilità nel posizionamento dell' apparecchio.

Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 2 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

ELECTROHOME

C) Ma il più potente videoproiettore della serie è il **VISTAGRAPH X10 Kw** che produce una luce eccezionale fino a 10 mila lumen ANSI.

Il videoproiettore sfrutta anch'esso la tecnologia DLP a tre chip della Texas Instruments offrendo immagini XGA molto vivide con una riproduzione del colore perfetta.

E' servito da lampada da 1 kW CERMAX.

Il videoproiettore può anche accettare dati video digitali seriali e li riproduce con una perfezione assolutamente digitale.



Anche il **VISTAGRAPH X10 Kw** adotta il sistema "intelligent lens System" di Electrohome, ha maggior capacità di "offset lens" e una nuova caratteristica di controllo di movimento in verticale per raggiungere maggior uniformità di fuoco, sia nella parte inferiore che in quella superiore dell'immagine: in tal modo è garantita la più grande flessibilità di posizionamento.

Non occorre alcuna operazione di convergenza, mentre le operazioni di montaggio sono sensibilmente semplificate.

Questi gli ultimi apparecchi messi sul mercato dalla Electrohome, che già possedeva per il passato un'ampia gamma di videoproiettori con altre tecnologie che non il DLP, ma che offrono egualmente una buona riproduzione dell' immagine, anche se inferiore ai tipi "VISTA" .