Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 2 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

FUTURISTI IN BRASILE

Dopo aver inaugurato a **Brasilia** una **Mostra sui rapporti tra fotografia e pittura**, con **58 tele** di **Giulio Aristide Sartorio**, che trasse altrettanti quadri dalle immagini fotografiche da lui riprese durante la battaglia del Piave e trasposte quindi in un film "**Mistero di Galatea**" , il Presidente della Repubblica, **Carlo Azelio Ciampi**, si è recato a Sao Paulo per inaugurare la Mostra "**Dall'io Balla al bell'lo**".

Balla fu ispirato allo studio del movimento dalla cronofotografia di Marey.

Durante la Mostra si sono svolte conferenze con proiezioni di frammenti di cineattualità relative al pittore e ai suoi familiari al Museo d'Arte di Sao Paulo (a suo tempo creato dall'italiano Pier Maria Bardi).

I curatori della Mostra e del catalogo, Renato Miracco e Mario Verdone, hanno illustrato al Presidente Ciampi le varie fasi dell'arte del pittore.