Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 2 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

IMAGING

Abbiamo ricevuto l'ultima numero della Rivista **IMAGING**, a cura della **KODAK** . Riportiamo per gli interessati l'indice dei suoi contenuti.

- Lettere T. Carletti
- La nuova pellicola invertibile **Kodak Ektachrome 5285**
- **Kodak offre una nuova opportunità ai giovani talenti del cinema italiano**
- **Camerimage '99** riconosce l'opera di **G. Rotunno** (AIC-ASC)
- Tutte le candidature del **David di Donatello 2000**
- **Dante Spinotti** riceve una nomination all'**0scar**, per la fotografia di "**The Insider**"
- **Gian Lorenzo Battaglia**
- "**La grande prugna**" - **Riccardo Lazzarini**, direttore della fotografia - Claudio Malaponti, regista
- "**Joy**" "**Scherzi di gioia**" - **Claudio Zamarion**, direttore della fotografia-Adriano Waiskol , regista
- "**Le ali della vita**" - **Giovanni Mammolotti**, direttore della fotografia Stefano Reali, regia
- "**Padre Pio**" - **Gino Sgreva**, direttore della fotografia
- "**Le ragazze di piazza di Spagna 3**"- **Marco Pontecorvo**, direttore della fotografia - Riccardo Donna, regia
- "**Indagini al microscopio**" - **Sandro Grossi**, direttore della fotografia
- "**Target**" - Claudio Cavalli, direttore RTI - Aldo Dalla Vecchia e Elisabetta Arnaboldi, autori
- "**Lancia Lybra**" Intervista di Stefano Bonfanti
- "**Niccolò Fabi**" - Francesco Chiappetta, executive producer new Ways
- "**Dark Ray 251457**" - Giovanni Bedeschi, regia
- "**Visioni Italiane**" di Anna De Martino
- Lombardia Film Commission
- **Kodak** e **Tiffen** per una migliore distribuzione degli accessori fotografici
- **Kodak sponsor ufficiale dei Giochi Olimpici fino al 2008**
- **Kodak** alla **53° edizione del Festival Internazionale del Cinema a Cannes**
- Un futuro senza confini di **J. D. Agin**.



IMAGING
Responsabile Editor: Giosi Gallotti
Organizzazione: Giovanna Rimoldi