

ALLA 57° MOSTRA DI VENEZIA, UNA PUBBLICAZIONE DELL' AIC

La **Mostra di Venezia**, per quanto sia, continua a presentare materiali interessanti e originali, sbizzarendosi a cercare di coinvolgere il pubblico, sempre più lontano dallo spettacolo tradizionale delle ombre animate.

Quest'anno, tra gli altri avvenimenti, nuova è la partecipazione dell'**AIC**, l'**Associazione degli Autori della fotografia Italiani**, che ripeterà anche il prossimo anno il suo intervento.

La manifestazione si è svolta nel padiglione "**Cinecittà a Venezia**", sulla terrazza dell'Hotel Excelsior al Lido, mercoledì 6 settembre per l'intera mattinata.

La cerimonia è consistita nella **presentazione del nuovo libro "I cineoperatori"** realizzato dall'Associazione (il secondo sulla storia del cinema italiano vista dalla parte dei Direttori della fotografia) seguita da un dibattito sul restauro.

Felice Laudadio, presidente di Cinecittà Holding, ha presentato l'**AIC**, lodandone i fini culturali e sociali, dopo di che il direttore della fotografia Alessandro Pesci ha portato il saluto del Presidente Franco Di Giacomo.

Giuseppe Rotunno si è quindi cimentato nei complessi problemi del **restauro dei film**, mentre Marco Incagnoli, ne ha esposto nel dettaglio i motivi tecnici.

Da ultimo, Eugenio Bentivoglio, ha illustrato l'attività dell'**AIC**, con particolare riguardo alla fondazione della **Federazione Europea delle Associazioni "Imago"** .

