



## NOTIZIARIO

Dopo la pausa estiva l'Associazione ha ripreso il suo lavoro di rilancio con l'ingresso di una collaboratrice occasionale nella sig. Maria Dolores Cassano. La collaboratrice ha già iniziato la sua attività dedicandosi, alla rivista, al prossimo Convegno e alla risistemazione dell'indirizzario dell'Associazione. Si tratterà di inserire gli indirizzi nel nuovo programma preparato dai soci de Lo Specchio. Il nuovo programma non avrà segreti per nessuno e porterà una speciale istruzione per renderlo manifesto a chiunque ne debba fare uso legale. Gli indirizzi attuali sono carenti perché la maggioranza scaduti e non aggiornati, le categorie non ben delineate e molti nominativi ripetuti inutilmente. Si conta di aver riattivato l'indirizzario in non meno di due mesi.

A tale proposito va rivolto un plauso particolare al socio Luciano Marzulli, che malgrado oberato di lavoro, pone a disposizione il suo tempo e la sua perizia non comune.

Il Consiglio Direttivo, visto l'accumularsi del lavoro e delle iniziative, ha provveduto alla cooptazione del socio Franco Leuti che entra a pieno diritto a far parte del Consiglio Direttivo. Il socio è un espertissimo tecnico della RAI e darà un notevole apporto disinteressato al lavoro dell'Associazione. Per ora egli si preoccuperà in particolare (come sta già facendo da tempo) del Convegno sui Teatri di Posa i cui termini sono di prossima scadenza. Fino ad oggi infatti sono stati contattati personaggi ad hoc Italiani e stranieri e si conta l'intervento di molti di essi. In particolare il presidente dell'Imago la Federazione Europea degli Autori della fotografia, sig. Gustaf Mandal, mentre plaude all'ottima iniziativa dell'A.T.I.C., ha chiesto di procrastinare la data del Convegno (originariamente tra la fine di novembre e i primi di dicembre) perché coincidente con i lavori del Congresso dell'Imago stessa. Per questo il Comitato ha spostato tale data ai giorni 14, 15 e 16 dicembre.

Ottimi sono i contatti con Cinecittà che parteciperà al Convegno con almeno un intervento. Anche l'AIC ha dato la sua adesione.

Vista la situazione di degrado delle quote pubblicitarie della rivista in quest'ultimo anno, ed essendo prossimi alla scadenza del contratto, anche dietro suggerimento della Pubblispe, si è proceduto a un incontro congiunto tra i rappresentanti della società pubblicitaria ed il Consiglio dell'Associazione. Per la Pubblispe, erano presenti il dott. Enzo Bernardini, e il sig. Paolo Collalunga, per l'A.T.I.C., i soci Mario Bernardo, Franco Leuti e Angelo Vaga, giunto appositamente da Milano. La discussione, svolta in un clima di piena collaborazione, ha notato le particolari difficoltà del momento, anche per la trascorsa crisi della stessa Associazione, e ha deciso di stringere i legami di collaborazione

già abbastanza solidi per un'azione a tappeto verso gli inserzionisti.

Il Consiglio Direttivo ha deciso di rivedere la situazione del Centro Tecnico Cinematografico, rifare un inventario del materiale esistente e sceglierne i responsabili. Direttore del Centro è stato nominato il socio Massimo Bombelli, che studierà la situazione cercando collaboratori efficienti per il completamento dell'organico.

Il socio Roberto Reale, cui era stato affidato prima della pausa estiva l'incarico esplorativo per il Premio della Tecnica 2000, ha svolto il suo lavoro. Sono state considerate le difficoltà obiettive alla ricerca di premiandi e si è per ora individuato un solo candidato. Si attendono segnalazioni valide da parte dei soci. Il premio verrà improrogabilmente consegnato durante il Convegno sui Teatri di Posa, assieme ai due già previsti lo scorso anno dalla precedente Commissione. Vi è una certa urgenza di prepararne i presupposti dati i termini di scadenza. Il socio incaricato sta già preparando i disposti organizzativi in proposito.

Il socio Reale ha anche contattato il sig. Cirimele per il Dizionario Tecnico, il quale ultimo tuttavia ha rimandato alla fine del mese l'incontro non essendo ancora pronto col provino promesso.

Il Consiglio Direttivo sta studiando la possibilità di comunicare coi soci 'via rete'. Ormai qualsiasi tecnico in attività è dotato di computer e la maggioranza di costoro collegati ad Internet. Attualmente l'invio di una circolare agli associati per posta normale costa almeno due giorni di preparazione alla segreteria, carta da lettere e buste, mentre i francobolli, per posta ordinaria e peso normale (quasi mai tale), si aggira sulle oltre centomila lire a invio. L'Associazione non può essere gravata da un tale onere. Inoltre è provato che la posta normale ha tempi lunghissimi, quella 'prioritaria' si rivela proibitiva per l'Associazione. La posta elettronica sarà presa in considerazione anche per quanto si riferisce alla Rivista poiché col 1° gennaio 2001 l'Europa ha vietato al Ministero del Tesoro le oblazioni a favore delle spedizioni editoriali, per cui i prezzi diverranno proibitivi, impossibili per l'A.T.I.C..

Il Consiglio ha nominato la Commissione Scientifica per il Convegno dei Teatri di posa che dovrà provvedere a catalizzare e vagliare gli interventi destinati all'assise.

La Commissione ha il compito di catalizzare l'invio, esaminare e vagliare i vari interventi al Convegno e distribuirli secondo un criterio pre-stabilito nell'iter dell'assise, raccogliendo nel contempo le sinopsi per gli atti preconventuali.

Il Consiglio Direttivo ha deciso di convocare l'Assemblea dei soci entro l'autunno in corso.