Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 4 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

ESTE CINEMA INCONTRI

Nata nel 1999, "**Este Cinema Incontri**" si è ripetuta in quest'anno 2000 per la seconda volta, ripromettendosi nel contempo di divenire una manifestazione annuale.

E ciò seguendo la tradizione che ebbe origine al "**Premio dei Colli**" per l'inchiesta filmata e che conferma una volta di più la cittadina veneta come polo di attrazione culturale.

Quest'anno il tema degli **Incontri** prevedeva un Concorso e una Rassegna dedicati all'artigianato in campo cinematografico, rivolto esclusivamente al **documentario**, che Este, a differenza di tante altre città italiane, si è sempre piccata di difendere e propagandare, come la forma più devoluta alla cultura dell'opera cinematografica.

E, alla Cultura, Este si è sempre rivolta con grande interesse e premura. Una caratteristica della cittadina, che è risuonata nelle parole del sindaco, Vanni Mengotto, quando rivolto ai partecipanti agli "**Incontri**", l'11 novembre nella Sala Consigliare del Comune.

Era il giorno di chiusura della Rassegna e si era appena svolta la tavola rotonda su "**Il documentario e l'inchiesta filmata in Italia**" oltre alla premiazione delle opere segnalate in proiezione dal pubblico.

La Rassegna di "**Este Cinema Incontri**" aveva preso l'avvio 1'8 novembre nell'Aula Magna del Chiostro di San Francesco, alle 17 del pomeriggio, dopo che al mattino erano iniziate le proiezioni dei documentari in concorso.

La manifestazione era curata dal Centro Culturale "La Medusa", la cui anima è il validissimo e (soprattutto) appassionato, Turi Fedele.

Ma il cuore dell'avvenimento è stato il 9 novembre presso il Cinema Farinelli di Este, con la proiezione di una ben curata **Retrospettiva** di documentari di **Florestano Vancini**, noto per i suoi film di impegno e di successo.

Anche a distanza di decenni si vedono con interesse, e rimangono una testimonianza di vita vissuta nei luoghi notissimi e cari a **Vancini**, la Bassa Ferrarese, il Delta Padano col suo Po.

A fine proiezione, si è tenuta l'annunciata tavola rotonda sulla figura e l'opera di **Florestano Vancini**, cui partecipavano, tra gli altri, il critico Giacomo Gambetti, autore di un'opera monografica sul regista edita in occasione di Este Cinema Incontri, uno degli operatori di **Vancini**, **Mario Bernardo**, Vittorio De Luca, l'organizzatore degli Incontri, Turi Fedele, e lo stesso regista.