Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 2000, N° 4 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE DEL TERZO MILLENNIO

Nei saloni della **Fiera di Milano**, si svolgerà dal 4 ottobre al 8 dicembre 2001 la dodicesima edizione di **IBTS** (**International Audio, Video, Broadcasting, Motion Picture and Telecommunication Show**).

E' il **più importante appuntamento in Italia**, rivolto al mercato mondiale, riservato ai professionisti che si occupano della creazione e diffusione di comunicazione (d'Informazione e di Intrattenimento) digitale avanzata ed interattiva: Produzione e Postproduzione Audio e Video, BroadcastTV e Radio, Brodband, Webcasting, Cinema ed Effetti Speciali, Comunicazione Multimediale, Editoria Elettronica, Computer Grafica ,Web Design, etc.

Il tema dominante della manifestazione sarà la convergenza dei sistemi e piattaforme verso una comunicazione multimediale sempre più interattiva e mirata a specifiche nicchie e a singoli individui.

Oltre cinquecento aziende internazionali specializzate nei diversi settori presenteranno le più aggiornate novità di sistemi e tecnologie a tutti gli operatori e visitatori esteri.

Sono attesi per questa edizione oltre 25.000 professionisti: ingegneri elettronici ed informatici, esperti di telecomunicazioni, broadcasters, produttori, tecnici di reti e network operatori dei centri di produzione e post-produzione, editori multimediali ,musicisti,ricercatori, Web-designers, creativi delle agenzie pubblicitarie, esperti di comunicazione,esponenti dei centri di ricerca internazionale, etc.

Inoltre **Mediatech**, **Forum sulla Comunicazione Digitale**, offrirà incontri d'aggiornamento professionale sul modo di produrre e distribuire la comunicazione digitale.

Il meglio della produzione italiana realizzata con il computer riceverà, come tradizione, il **Premio Immagine** dell'ottava edizione di **IBTS**.

Dalla prossima edizione **IBTS** diventerà annuale per garantire un aggiornamento sullo sviluppo di queste tecnologie in continua evoluzione.