

CATANIA FESTEGGIA BELLINI

Immane polemiche (due Comitati, absint iniuria verbo, privi di coordinamento, uno voluto dall'ex ministro Bianco, l'altro creatura della Provincia Regionale, Comune ed Ente Provinciale per il Turismo di Catania) non hanno ostacolato il travagliato percorso del Comitato organizzativo etneo per le **celebrazioni del bicentenario della nascita di Bellini** (presidente Angelo Munzone) che lo scorso aprile ha partorito un programma operativo, allestito su indicazioni del "braccio" scientifico, il cui presidente Friedrich Lippmann (noto studioso belliniano) ha sommariamente illustrato, reo l'handicap linguistico, nel foyer del Teatro Massimo di Catania.

Inaugurato la sera del 24 marzo nella Basilica Cattedrale catanese con l'esecuzione di composizioni sacre del "**Cigno**" (Orchestra e Coro della Camerata Polifonica Siciliana) e successivamente con una tavola rotonda sui rapporti stilistici (spesso sottaciuti) tra "**Bellini e Wagner**" (5 maggio), il programma è proseguito in giugno con musiche del biondo compositore: rare "**ariette**" da camera (13 giugno-Teatro Massimo Bellini), cui seguiranno concerti (11 e 13 luglio, Giardino Bellini e provincia) , concerti sinfonico-vocali (14-25 luglio) e ancora concerti (15-30 luglio) tutti dislocati tra Catania e provincia.

Nei molti concerti sono impegnate l'Orchestra del Teatro Massimo, quella dell'**Istituto Musicale "V.Bellini"** e la neonata Banda Musicale della Provincia regionale di Catania .



Tra le altre iniziative programmate, un recital del pianista Francesco Nicolosi, "**Bellini d'Oro 1994**" (3 agosto, presso "**Le Ciminiere**") che precederà la "**Settimana Belliniana**" (23-30 settembre) durante la quale verranno eseguiti la "**Messa da requiem per Bellini**" composta dall'amico-rivale Donizetti (23 settembre, Teatro Massimo) e due concerti sinfonici (28 e 30 settembre, Teatro Massimo). Tavola rotonda su "**Bellini e Verdi**" (25-26 settembre) nel foyer del Teatro.

Nella prima decade d'ottobre l'evento delle celebrazioni: l'assegnazione del Premio "**Bellini d'Oro 2001**" a **Riccardo Muti**, forse il più apprezzato direttore d'orchestra italiano nel mondo.

Quindi due giornate belliniane a Parigi (21-22 ottobre, la seconda con un recital d'un cast d'eccezione: Devia, Sabbatini, Pertusi) preluderanno all'omaggio delle autorità fissato per il 3 novembre (giorno della nascita) nella Basilica Cattedrale.

Tra gli ospiti il soprano **Montserrat Caballé**. Lo stesso giorno l'opera "**La Straniera**" aprirà la stagione lirica 2001-2002 del Teatro Massimo.

L'opera giovanile "**Adelson e Salvini**" (revisione e ricostruzione di Domenico De Meo, produzione dell'**Istituto "V.Bellini"**, un concerto di musiche di Vincenzo Tobia Bellini, (chiesa di S.Giuliano) nel mese di novembre e a dicembre un balletto-pantomima tratto da "**Sonnambula**" al Teatro Massimo, chiuderanno il programma celebrativo.

Tra gli altri impegni del Comitato: ristampe anastatiche, la pubblicazione di una collana di quaderni scientifici, due concorsi per "**belcantisti**" e direttori d'orchestra, la realizzazione di un CD rom e di un Cd di incisioni rare.

Infine, per la gioia dei melomani, anche Bellini, Internet docet, avrà il suo sito:

www.bellinifestival.it

Costo globale dei festeggiamenti 2,5 miliardi (1 ,5 Provincia ed 1 Comune).