

## **SIRACUSA SI GIRA !** **VIAGGIO NEI LUOGHI CINEMATOGRAFICI DEL TERRITORIO ARETUSEO**

Ci sono molti modi di dimostrare l'amore per il proprio paese, e altrettanti di fare la propaganda turistica di una qual che città.

Ancora esistono molti modi di parlare di cinema catturando in pieno l'interesse del lettore.

Ottenere tutte e tre le cose contemporaneamente, non è per lo meno molto comune, se non troppo facile. Tanto è riuscito a escogitare **Francesco Ortisi**, che per i tipi di Emanuele Romeo Editore, ha pubblicato questo **"SIRACUSA SI GIRA! - Viaggio nei luoghi cinematografici del territorio aretuso"**, arricchito dalla prefazione di **Lina Wertmüller**.

F. Ortisi

### **Siracusa si gira !**

E. Romeo Editore



Il volume è a cura del **Museo del Cinema di Siracusa**, non nuovo invero a interessanti operazioni editoriali del genere, e inserito nella collana Lumière, di Studi e Ricerche sul Cinema.

Ed è giusta una tale collocazione poiché il testo si dispone verso la storia del cinema in forma nuova, raccontando i luoghi cioè attraverso gli "esterni" del film e visitandoli nel contempo con la scusa dell'avventura della Decima Musa.

In tal modo il lettore stupisce dei tanti film (anche notissimi) là girati a sua insaputa, e ritorna **alle storie, ai personaggi e agli ambienti di questo splendido angolo della Sicilia**.

Il modo escogitato di fare la cronaca di questo Cinema diviene originalissimo, mentre si diffonde, facendola osservare intensamente, l'immagine del paese.

Il libro apre con una serie di capitoletti: itinerari, paesaggi, pietre, mare, spazi urbani ... il tutto commentato da un'interessantissima scelta di fotografie, di scena e no, relative ai film discussi, agli scorci inquadrati, nei quali nemmeno è necessario preoccuparsi troppo per ambientare la storia **poiché, in quanto a immagini, a Siracusa si trova proprio tutto**.

Tanto che ci convince il discorso di **Lina Wertmüller** che cioè ci si trovi in un luogo **"ideale per il Cinema"**.

Dove si può rinvenire **"di tutto"**: dalla **"personalità"** alla **"sessualità e ai misteri"**, alla **"mollezza"**, ed il luogo **"eccita la fantasia con i tanti segni di tutto quello che vi è passato"**.

A questa specie di cavalcata sulle tappe cinematografiche di **Siracusa**, messe così alla rinfusa, coi vari autori, i vari film, i vari protagonisti, si passa quindi a delle vere e proprie brevi schede filmografiche, con sintesi dei cast e dei crediti riassunto della trama, commento e indicazione dei luoghi dove si è svolta la vicenda o girato il film.

**SIRACUSA SI GIRA !**  
**VIAGGIO NEI LUOGHI CINEMATOGRAFICI DEL TERRITORIO ARETUSEO**

E si incontrano Luigi Zampa ed Antonioni, i fratelli Taviani, e Gianni Amelio, Roberto Rossellini e Margarethe von Trotta, da Jean-Marie Straub, a Daniele Lucchetti...

...condotti a costituire una specie di memorandum ambientale della terra siracusana.

E si era partiti da Carmine Gallone e Duilio Coletti !

Registi di varia taglia e tendenza, soggetti d'ogni genere e valore, girati nell'arco dell'ultimo mezzo secolo: fino al 1999 infatti.

L'autore si rammarica, a questo punto, che ancora non si sia fatta la stessa cosa per il periodo precedente alla Seconda Guerra e per il muto, non difficile visto ormai che l'esperimento è riuscito.

Poiché ciò che affascina e diverte è l'idea, l'impostazione del racconto fatto intorno ad altri racconti, che scivola con fatti noti e meno noti, riesce a interessare e divertire anche i meno digiuni di Cinema .

In quanto l'essere i fatti legatissimi all'ambiente, tra l'altro contrappuntato dalle fotografie, alla terra che li ha visti prender forma, provoca una convinzione di maggior veridicità e di naturalezza: e più di altre forme scritte trasporta là dove la finzione scenica si è manifestata e conclusa.