

VALDARNO CINEMA FEDIC

La Giuria del **Premio Valdarno FEDIC** del **52° Concorso Nazionale per Filmmakers**, composta dal regista **Peter Del Monte**, dal critico **Paolo D'Agostini** e dal produttore **Enzo Porcelli**, ha assegnato il **1° Premio Marzocco** assieme al premio in denaro di L. 1.500.000, ad **Alexander Cimini** col film **"Leading Girl"**.

Il **"Giglio fiorentino d'argento"** è andato invece a **"Dove sono stato"** di **Mauro Santini**, del **CineClub Fedic Fano**.

Per la **migliore sperimentazione** è stato premiato **Andrea Lato (CineClub Fedic Casale Monferrato)** per il film **"Il canto della Cicala"**, e per la **migliore interpretazione** è stata premiata **Ilaria De Luca**, protagonista del film **"Dietro il Sole"**, di **Fabio Bianchi** e **Davide Bini**, di **La Spezia**.

Sono stati assegnati altri **"Gigli fiorentini d'argento"** per: **"Verdi Giuseppe-un caso di omonimia"**, di **Piero Paracchini** e **"Il taglio"**, del fiorentino **Manfredi Alessio Urbini**.

Sono stati premiati anche il **film d'animazione "Patatrac"**, di **Nedo Zanetti (Cineclub Fedic Casale Monferrato)** e **"5 + 1"**, del napoletano **Giuseppe Giacomini**.

Per **"Valdarno Vetrina"**, la Giuria composta da **Delia Asti**, **Teresa Bersotti Testa**, **Roberto Chiesi**, **Piero Livi** e **Roberto Natale**, ha assegnato **altri tre premi**.

A cura di **Paolo Micalizzi** e nell'ambito di **Valdarno Cinema FEDIC**, si è svolto un Convegno sul tema **"Quale futuro per i giovani registi italiani?"**, concluso con significative indicazioni di **Bruno Torri**, presidente **SNCCI**.

In quel contesto, **Claudio Carabba** ha sottolineato come il Cinema negli ultimi due anni si sia dimostrato oggettivamente inferiore a quello americano pur se in fase creativa.

Fra le strategie proposte per contrastare la sudditanza americana, **Gillo Pontecorvo** ha indicato l'impegno attuale di produrre film per il mercato dei paesi dell'area latina costituito da oltre 550 milioni di persone.

Per l'avvenire dei giovani registi invece, il produttore **Enzo Porcelli** ha sottolineato come il finanziamento statale sia lo strumento più efficace per realizzare le opere dell'esordio ed ha suggerito di lavorare molto per le televisioni anche private e di rivolgersi ai grandi sceneggiatori del nostro Cinema.

Giuseppe Ferrara ha sottolineato come, oltre all'attività scolastica, sia molto importante fare esperienza sul set.

Infine il Presidente della **FEDIC**, **Massimo Maisetti**, ha concluso mostrando l'urgenza per i piccoli produttori di unirsi, magari nella **FEDIC**, unica associazione in Italia che accolga nel suo seno i filmmakers .