

Catalogare l'audiovisivo-Accesso alla Memoria

<Catalogare l'audiovisivo, l'immagine in movimento registrata, è uno dei problemi chiave della società multimediale che sta nascendo> afferma **Paola Scarnati**, segretario Generale dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento operaio e democratico**, nella presentazione del **volume degli Atti**, edito recentemente in relazione al **Convegno "Accesso alla memoria"** dell'8 maggio 1996.

Il Convegno era stato realizzato nel **Complesso Monumentale di S. Michele**, a **Roma**, nella **Sala dello Stenditoio**.

Ormai da oltre una decina d'anni il mondo si è accorto di perdere la memoria di se stesso, specie perché travolto da una società che non ricorda più nulla.

Il **Movimento Audiovisivo del Movimento operaio e democratico**, si è dedicato in tale occasione a **salvare** quanto di meglio ci sia nell'ambito dei **reperti filmici e audiovisivi**, e soprattutto a un'oculata programmazione.



Nella nuova pubblicazione, dopo un' introduzione ai lavori, si è passati a una seconda sezione del Convegno.

Questo infatti era stato diviso in **tre differenti sezioni**: "**L'Introduzione**", "**Il panorama delle competenze**", il cui sviluppo era stato affidato a responsabili diretti dell'opera di restauro e conservazione dei beni culturali e ambientali, e una terza sezione "**Esperienze e professionalità**" particolarmente tecnica.

La sezione degli **Atti "Esperienze e professionalità"** riunisce praticamente interventi di veri addetti ai lavori che hanno portato la loro esperienza viva, condotta in enti pubblici e privati,

Tutti questi personaggi hanno contribuito coi loro interventi trascritti in questi **Atti** a dar vita e significato al Convegno del maggio scorso.

Il grosso problema messo in risalto da tutti è stata la necessità di un coordinamento perché il lavoro della conservazione proceda nel migliore dei modi e senza sprechi di energie e di denaro.

Il volume, edito in una pregevole veste editoriale, consta di 144 pagine senza figure.

Segue quindi un'Appendice, con riportate le schede ISIS/Vision, e riferisce in chiusura una sintesi delle premesse e dei fini dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento operaio e democratico**.