

all'ARRILASER

lo "Scientific and Engineering Award"

Decimo premio per la casa di Monaco dall'A.M.P.A. & S

Il 2 marzo 2002 a Hollywood l'ARRI è stata premiata per la decima volta con un "Award" dalla "Academy of Motion Picture Arts and Sciences". Quest'anno sono stati assegnati in totale sette "Scientific and Engineering Awards", dei quali solo due vanno ad aziende non americane. Franz Kraus e Dr. Johannes Steurer della ARRI e Wolfgang Riedel del "Fraunhofer Institute für Physikalische Messtechnik" hanno così ricevuto un "Oscar tecnico" per l'ideazione e lo sviluppo del filmrecorder ARRILASER, con la seguente motivazione: "The Scientific and Engineering Award to Franz Kraus, Johannes Steurer and Wolfgang Riedel for the design and development of the ARRILASER film Recorder. The ARRILASER films demonstrates recorder a high level of engineering resulting in a compact, user-friendly, low-maintenance device while at the same time maintaining outstanding speed, exposure ratings and image quality". Il filmrecorder ARRILASER, come già accennato da NTC in numeri del passato, ha creato un nuovo standard nell'immagine cinematografica a 35mm collegando il mondo della post-produzione digitale con la proiezione analogica da pellicola. Sono stati usati per la prima volta laser allo stato solido per i tre colori base (rosso, verde e blu), e questo ha consentito la realizzazione di un filmrecorder di alta qualità, competitivo ed affidabile. L'ARRILASER riesce a conciliare qualità insuperabile ed alta velocità. La semplicità d'uso e il costo

d'acquisto competitivo rendono possibile per la prima volta la post-produzione digitale di un film completo a costi contenuti. L'ARRILASER offre la possibilità di creare una proiezione tradizionale di immagini cinematografiche a 35mm con all'interno contenuti digitali o elaborati digitalmente. Per questo l'ARRILASER cambia globalmente i metodi di produzione dei film. ARRI ha iniziato lo sviluppo nel 1997 e dopo due anni di ricerca ha introdotto nel mercato un prodotto nuovo che ora si trova in tutti i principali "studios" e case di post produzione.

Info: Arri Italia S.r.l. - Viale Edison 318 - 20099

Sesto San Giovanni (MI) - Tel. 02 26227175 - Fax. 02 2421692 - Email: info@arri.it



I "Technical Awards" ottenuti negli anni:

1966 "Academy Scientific or Technical Class II Award to Arnold & Richter KG for the Design and Development of the ARRIFLEX 35mm portable motion picture reflex camera"; 1974 "Academy Scientific or Technical Class II Award to Arnold & Richter KG for the Design and Development of the ARRIFLEX 35 BL portable motion picture production camera"; 1982 Class 1 Award "Academy of Merit For Scientific or Technical Achievement to August Arnold and Erich Kaestner of Arnold & Richter GmbH for the concept and engineering of the first operational 35mm Hand Held, Spinning Mirror Reflex motion picture camera"; 1989 "Scientific and Engineering Award to the Arnold & Richter engineering staff, Otto Blaschek and ARRIFLEX Corporation for the concept and engineering of the ARRIFLEX 35-3 motion picture camera"; 1991 "Scientific and Engineering Award to the engineering of Arnold & Richter for the continued design improvements of the ARRIFLEX BL camera system, culminating in the 35BL-4s model"; 1993 "Scientific and Engineering Award to Arnold & Richter, Otto Blaschek and the engineering department of ARRI Austria for the design and development of the ARRIFLEX 765 camera system, for 65mm motion picture photography"; 1996 "Scientific and Engineering Award to the Arnold & Richter Cine Technik for the development of the ARRIFLEX 535 Series of cameras for motion picture cinematography"; 1999 "Scientific and Engineering Award to the Arnold & Richter Cine Technik and Carl Zeiss Company for the concept and optical design of the Carl Zeiss/ARRIFLEX Variable Prime Lenses"; 1999 "Scientific and Engineering Award to the Arnold & Richter Cine Technik and ARRI USA, Inc. for the concept and engineering of the ARRIFLEX 435 camera system"