

Desktop MPEG

L'industria della Comunicazione Digitale ha aperto delle nuove opportunità al mondo della distribuzione delle informazioni, ad una velocità tale che ormai sigle come CD-ROM, CDI e CD-V sono familiari nel nostro vocabolario quotidiano.

Spesso attraverso questi nuovi media studiamo, ricerchiamo e lavoriamo ... giochiamo.

Per i "Professionisti" di questa nuova era **Minerva** annuncia le **stazioni: Publisher e Compressionist 200**.

Publisher è una **stazione** compatta e di facile uso per lo **standard MPEG-1**, mentre **Compressionist 200** supporta sia il formato **MPEG-1**, che il formato **MPEG-2**.

Entrambe le stazioni usano un'interfaccia di controllo facile ed intuitiva, e danno la possibilità di un controllo scalare della compressione.

Nate per l'**industria della masterizzazione**, le **stazioni Minerva** sono già utilizzate, in America, per le applicazioni **VOD (Video On Demand)** e **Near-VOD**, ovvero per la distribuzione **Video su Richiesta**.

Le **stazioni Minerva** sono provviste di ingressi e uscite **Video Digitali 4:2:2, Composite, S-Video e Componenti**, sia per il formato **PAL** che **NTSC**.

Dotate di campionamento audio digitale a **32KHz, 44.1KHz** e **48KHz** accettano segnali d'ingresso sia digitali che analogici.

La stazione **Publisher** comprime in Tempo reale da 600 Kb x s a 4,5 Kb x s.

Il **Compressionist 200** aggiunge al range di compressione **MPEG-1** del **Publisher**, la gamma di compressione **MPEG-2** da 2,5Mb/sec a 15 Mb/sec .

