

# Il rinnovato universo della DE SISTI LIGHTING

(In margine alla presentazione all'A.I.C.)

Presso i suoi stabilimenti di Via Cancelliera (Albano Laziale), la De Sisti Lighting ha introdotto all'AIC, presente in forza, alcuni prodotti innovativi e l'aggiornamento secondo nuove tecnologie di prodotti già esistenti, a livello di anteprima mondiale.

Mario De Sisti, fondatore dell'Azienda, che quest'anno celebra il ventesimo anniversario dalla sua costituzione, ha illustrato e mostrato ad un pubblico scelto, Autori della Fotografia, Tecnici e Operatori del settore, le importanti novità frutto di un impegno collettivo e costante da parte della De Sisti Lighting.



Mario DE SISTI

## IL SISTEMA IGBT

La tecnologia IGBT (Insulated gate Bipolar Transistor) adottata dai Dimmer Digitali silenziosi della De Sisti Lighting, viene pilotata in modalità lineare direttamente dal microprocessore, che genera in maniera automatica la rampa di commutazione, rendendo sia il dimmer che i carichi applicati completamente silenziosi. Tale caratteristica viene mantenuta in modo automatico per qualsiasi potenza del carico contenuta entro quella massima nominale (per esempio un Dimmer da 5kW di questo tipo può alimentare anche carichi da 100W e carichi induttivi, sempre in modalità estremamente silenziosa)

### Specifiche dei DIMMER IGBT

#### Alimentazione:

tensione 230V mono (+/-20%)  
frequenza 50/60 Hz

#### Temperatura ambiente max:

(Ta)0-55 C°

#### Dissipazione Max (per Dimmer regolato al 50 %):

150 W per un canale da 5kW (3% del carico collegato).  
75 W per un canale da 2,5kW (3% del carico collegato).

#### Riconoscimento autom. del carico (resistivo o induttivo).

**Stabilizzaz. corrente di uscita** (close up) con protezione automatica di sovraccarico e cortocircuito.

**FATTORE DI PROTEZIONE**

- IP 23, per utilizzo del prodotto anche con pioggia

Disponibile sia per lampade a scarica con RIACCENSIONE A CALDO che con RIACCENSIONE A FREDDO

**ALL  
IN  
ONE**



#### CONNESSIONI ELETTRICHE:

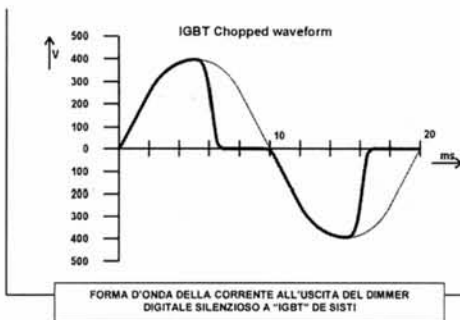
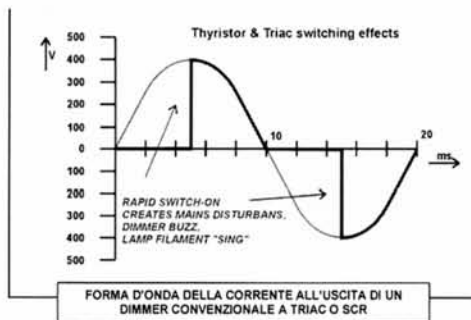
- Alimentazione 230V monofase (50-60Hz)
- DMX 512 USITT

#### TIPI DISPONIBILI

nelle versioni da 575W e da 1.200W.

- PAR (Remington)
- FRESNEL (Rembrandt)
- BROADLIGHT (Goya)

## I DIMMER DIGITALI SILENZIOSI della De Sisti



**Gestione automat. e limitazione di corrente** in caso di collegamento di una lampada a filamento fredda e di gran potenza a un dimmer già acceso al 100%.

**Display con visualiz. dei parametri di indirizzo:** DMX, valore DMX, valore regolaz. locale, tempo di commutaz. (Standard DownTime=500 usec), temp. di lavoro dimmer.

**Segnali di controllo:** DMX 512 USITT e CAN BUS 2.0B (in questa modalità è attiva la trasmissione bidirezionale dei dati e pertanto si visualizza in console lo stato di ogni canale).



La nuova linea di apparecchi DE SISTI LIGHTING

## Nuova finitura e nuovi accenditori I PROIETTORI DAYLIGHT

E' noto nel mercato che i proiettori per "LOCATION" progettati e costruiti dalla De Sisti Lighting sono interamente costruiti in ACCIAIO INOX.

In occasione dell'incontro tecnico con l'AIC, è stata presentata in anteprima internazionale la nuova gamma di proiettori De Sisti, non più verniciati, ma con un trattamento speciale di sabbiatura e passivazione delle parti in INOX che ne garantisce la finitura e l'estetica nel tempo.

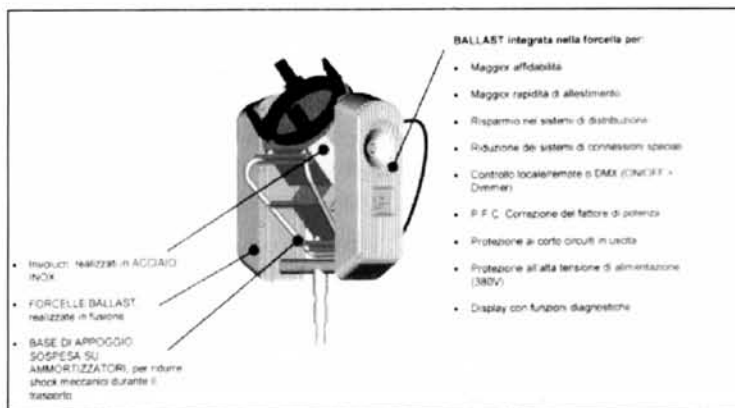
Unitamente alla finitura dell'acciaio INOX, si sono applicate nei prodotti per lampade a scarica una serie di novità estremamente importanti, quali:- ACCENDITORI SILENZIOSI (anche in modalità Flicker Free) - BALLAST A MICROPROCESSORE, con

controllo in DMX, protezione a corto circuiti in uscita, protezione a 380V, PFC. - Protezione alla pioggia sia del proiettore che del ballast. - Nuova tecnologia nei cavi interni ad alto isolamento

### Gli "ALL IN ONE" (Anteprima mondiale)

Proiettori per lampade a scarica, che integrano il ballast nel supporto a forcella. I due modelli presentati all'AIC, erano rispettivamente un PAR da 575W ed uno da 1.200W per lampade BI-POST con ri-accensione a caldo (disponibili su richiesta per lampade con riaccensione a freddo).

Oggetto di applicazione di brevetto, questo sistema semplifica radicalmente l'utilizzo dei proiettori con lampade a scarica, a beneficio dei costi, dell'affidabilità e delle prestazioni. In fase d'installazione ogni proiettore ha solo bisogno di un'alimentazione monofase e di una connessione DMX (segnale di controllo standard sul mercato professionale). Da qualsiasi console DMX è quindi possibile accendere il proiettore e regolare il dimmer (è anche disponibile un semplice controllo DMX della DE SISTI che offre anche una diagnostica del ballast ed ha la facoltà di monitorare lo stato di ogni proiettore in un'installazione. Correzione del Fattore di potenza e protezione a corto-circuiti in Uscita, sono solo alcune delle prestazioni offerte da questi nuovi sistemi.



BALLAST integrata nella forcella per:

- Maggior affidabilità
- Maggior rapidità di allacciamento
- Risparmio nei sistemi di distribuzione
- Riduzione dei sistemi di connessioni speciali
- Controllo localizzato di DMX (DUE LINEE - Dimmer)
- P.F.C. Correzione del fattore di potenza
- Protezione a corto circuiti in uscita
- Protezione all'alta tensione di alimentazione (380V)
- Display con funzioni diagnostiche

- Involucro: REALIZZATO IN ACCIAIO INOX
- FORCELLE BALLAST realizzate in fusione
- BASE DI APPOGGIO SOSPESA SU AMMORTIZZATORI, per ridurre shock meccanici durante i trasferimenti

### I DIMMER DIGITALI SILENZIOSI

Utilizzano la tecnologia a IGBT per un controllo a parzializzazione di fase inversa (Reverse Phase Control).

L'IGBT (Insulated Gate Bipolar Transistor) viene pilotato in modalità lineare direttamente dal micro-processore, che genera in maniera automatica la rampa di commutazione, rendendo sia il dimmer che il carico applicato completamente silenziosi. Tale caratteristica viene mantenuta in modo automatico per qualsiasi potenza del carico contenuta entro quella massima nominale (per esempio un DIMMER da 5 kW di questo tipo può alimentare anche carichi da 100 W e carichi induttivi, sempre in modalità estremamente silenziosa). Tale tecnologia offre una serie di vantaggi di grande entità, che si possono riassumere come segue:

- Funzionamento silenzioso del dimmer e della lampada, con facilità di dislocazione logistica del dispositivo e semplificazione della distribuzione elettrica (riduzione dei costi d'impianto).
- Nel caso di sospensioni luci, i dimmer digitali silenziosi possono essere integrati nella sospensione stessa, evitando la necessità di avere una sala dimmer e con risparmi notevoli nell'impianto elettrico.
- Migliore Compatibilità Elettro-magnetica, grazie alla vicinanza del dispositivo dimmer al carico e quindi al breve percorso che la corrente di potenza parzializzata in fase deve compiere.

## In margine all'INCONTRO



INTERESSE DEI TECNICI  
PER LE NOVITA' PRESENTATE

I convenuti hanno partecipato vivamente al dibattito tecnico ed hanno apprezzato quanto le proposte dell'Azienda siano state frutto di un attento tentativo di migliorare le condizioni di lavoro aumentando le prestazioni dei prodotti, sempre grazie ai suggerimenti degli addetti ai lavori. L'A.I.C. (Associazione Italiana degli Autori della Fotografia Cinematografica) era rappresentata dal presidente Franco Di Giacomo e presente con altri prestigiosissimi nomi tra i quali Giuseppe Pinori, Marcello Gatti, Giuseppe Rotunno, Vittorio Storaro, Luciano Tovoli, Sergio Salvati, Gino Sgreva, Paolo Rossato, Giorgio Tonti, Antonio Grambone, Sandro Mancori, Marcello Montarsi, Sergio D'Offizi, Roberto Benvenuti, Stefano Coletta, Roberto Brega, Gaetano Valle, Romano Albani, Enrico Lucidi. Erano presenti inoltre, Capi Elettrecisti, Lighting Designer del gruppo Mediaset, ed i vertici delle due più importanti società di noleggio romane: ARCO DUE e CARTOCCI.