Pubblicato sulla Rivista **NTC-Note di Tecnica Cinematografica** **Anno 2002, N° 2 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

QUANTEL AL NAB

Si chiama **eQ** la nuova gamma di prodotti per editing e per effetti, grafica, produzioni news che possono offrire le solite potenzialità e scalabilità dei prodotti Quantel.

Il sistema è stato presentato al NAB di quest'anno, e chi si è recato presso lo stand della casa di Newbury ha potuto toccare con mano: l'**autocomform** più veloce del mondo con **AAF**, **l'editing QEdit**, con timeline a diverse risoluzioni, **QEffects** con otto superlayer, che compone e intarsia qualsiasi risoluzione su qualsiasi altra, ognuno con il **keyer digitale YUV** automatico e velocissimo di altissima qualità, correzione colore completamente "keyfremabile", tracking, 3D DVE in background: **QPaintbox** (sinonimo di Quantel); la gestione semplificata dell'archivio per edizioni multiple dello stesso materiale ; rete Gigabit per il trasferimento di cllps per titolazioni; **Oscribe**, generatore di caratteri per titolazioni; Risoluzione "co-esistente" .

Tutte queste funzioni sono state realizzate alla presenza dei vari visitatori che hanno dimostrato notevole interesse per le possibilità offerte dai nuovi criteri di gestione