

JVC e il formato digitale

Gli inventori del VHS, beati loro ... , si mettono in mezzo ai giganti.

Il loro formato digitale, almeno per il momento è uno solo (oltre all'ormai più volte menzionato DVC, NdR) e si chiama **Digital S** e non **Digital VHS**, come qualche maligno sostiene...

Beh, certo le dimensioni del nastro e l'aspetto della cassetta sono smaccatamente identiche, ma il **Digital S** con il **VHS** non ha niente a che spartire!

JVC con questo formato si mette proprio nel mezzo, offrendo caratteristiche Broadcast al prezzo del Professionale.



Come dire che c'è ne per tutti!

Febbre Gialla, dunque nel settore Registratori a nastro , osserverà qualcuno, dato che né la **Philips (BTS)** né la **THOMPSON** si sono intromessi nella discussione.

Gli Americani, snobbano i nastri per dirla semplice.

Per loro è tempo di pensare ai dischi adatti a tutte le applicazioni.

Una curiosità, sapete da quando inseguono questo sogno?

Dal lontano 1965!

A quei tempi la **MVR Corporation (Palo Alto, California)**, presentava il primo registratore a disco che la storia ricordi.

Si chiamava **VDR-210CF**, usava un disco da 40" e registrava 20 secondi di video, costava 37.000 dollari ed era rigorosamente analogico.

Il **VDR-210** fu acquistato da molti network e utilizzato per lo sport e ... ovviamente per gli spot commerciali.

Il successo fu così grande che anche la **NASA**, l'ente per le attività spaziali americane, ne volle acquistare qualche esemplare; e così nell'estate del 1966, la **MVR** consegnò il modello **MVR-44CC** al quale seguì, qualche tempo più tardi **MVR-65**.