Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1997, N° 1 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

La Scitex

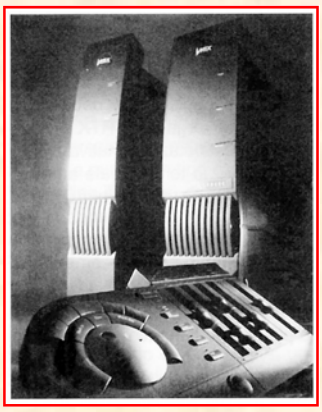
All'**azienda americana I-MIX**, passata da **gruppo inglese Carlton** (**Quantel**, **Technicolor**) al **gruppo israeliano Scitex** nel 1995, si è aggiunta la **ABEKAS**, anche questa di proprietà **Carlton** per dare alla luce la **Scitex Digital Video**.

La collaborazione tra **Abekas** e **I-Mix** ha sconvolto, a fin di bene, la "vecchia" filosofia della casa israeliana che dedita alla stampa ed ancor prima al settore tessile, si lancia in una nuova riconversione nel settore multimedia.

I risultati, visto l'enorme ritardo accumulato dai prodotti per favorire lo studio delle nuove strategie aziendali, non sono ancora incoraggianti ma, ci assicurano i dirigenti, i nuovi prodotti saranno "operativi" al **NAB**.

I-Mix presenta le **nuove stazioni della serie SPHERA**, ovvero:

- **StrataSphere**
- **MicroSphere**



StrataSphere è la stazione di alto livello effetti in **Real Time** con 50 layer video e grafica non-compressa.

Dveous FX è il DVE opzionale in grado di gestire effetti 3D con filtri e sorgenti luminose.

Nato su formato **QuickTime**, il sistema può essere gestito come un **Media Server in un network Macintosh.**

MicroSphere è un sistema desktop video basato su tecnologia **Apple PowerMac 9500 PCI** all'interno del quale, si alloggia una **scheda video Truevision Targa 2000 RTX**.

Anche questa stazione nativa **QuickTime** lavora in tempo reale attraverso la gestione del software SDV SphereOUS.