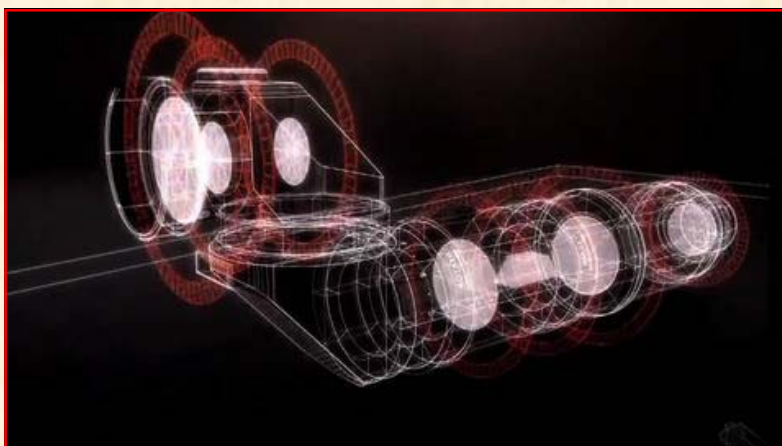


Un sistema di obiettivi che muove l'immagine

Un accessorio che permette la rotazione e le panoramiche dell'immagine col movimento delle sole ottiche è stato messo a punto nel sistema Panavision/Frazier.

Esso consente di funzionare manualmente facendo ruotare e panoramare l'immagine per 360° tramite operazioni manuali o motorizzate e controllando opportunamente l'orientamento dell'immagine.

Col semplice tocco di un nottolino del "follow-focus" si può ottenere una rotazione continua dell'immagine mentre la macchina da presa rimane immobile.



Con tale accessorio è ancora possibile riprendere con profondità di fuoco estreme usando i gradangolari, come anche produrre strane immagini di oggetti a fuoco malgrado posti a distanze differenti per le quali normalmente la messa a fuoco è impossibile.

Grazie a questa originale sistemazione delle ottiche e al relativo inusitato movimento vengono risolte difficoltà di illuminazione generalmente associate a riprese macro ravvicinate.

All'interno, gli obiettivi contengono filtri incorporati, sia in gelatina che in vetro, o il polarizzatore, e possono eseguire panoramiche normalmente concesse soltanto alle testate tipo "dutch-head", effetti bifocali, ecc.

Gli obiettivi utilizzabili con questo accessorio sono il 17 mm., il 20, il 24, il 28, il 35, il 45, e il 50 mm.

Quando si usa il 17 mm. "prime lens", il campo di ripresa corrisponderà a quello di un obiettivo 12 mm. per cinematografia.



Jim Frazier