

Laptop Editor, sfida tra giganti Panasonic e Sony

Panasonic e **Sony** ancora una volta contrapposti in una delle applicazioni più importanti di fine secolo: **il sistema di editing e non solo, dedicato alle News.**

L' **AJ-LT 75** è piccolo e leggero: rappresenta una nuova "libertà" per fare notizia.

A nastro magnetico, pratico e semplice da usare, il Laptop, si contrappone agli editor non lineari. Osserviamolo meglio...

Panasonic

L' **AJ-LT 75** è realizzato, rigorosamente, nel formato da 6mm **DVC-PRO.**

(Può leggere anche il DV consumer, attraverso un adattatore meccanico AJ-CS 750).

L'unità è equipaggiata con due VTR "full optionals" per ogni unità, 2 monitor video da 6,5" a tecnologia LCD e 2 piccoli altoparlanti per monitorare l'audio.

L'operatore può utilizzare l'unità per montare (insert o assembly) o copiare utilizzando, quindi le due unità l'una subordinata all'altra, oppure, usare i due componenti come fossero registratori indipendenti e, quindi, registrare con entrambi, oppure leggere con uno e registrare tutt'altro con il secondo.

Ogni unità può registrare fino a 123 minuti con un proprio ed indipendente generatore di Time-Code.

I due **VTR** sono anche dotati di porte seriali RS 422, in maniera di poter utilizzare entrambi su una stazione di editing più evoluta (alb roll, etc...)

AJ-LT 75 pesa soltanto 9Kg., può essere alimentato a batteria o a rete 115V-60Hz / 220V-50Hz.

