

# Orbita per il Cinema e la Televisione

I sistemi di automazione dei supporti di sostegno delle camere non sono una novità. Ma ogniqualvolta esce sul mercato un modello nuovo, esso presenta delle sorprese tecniche e nuove possibilità di esercizio. In Italia già per il passato si è fatto qualcosa, specie riferito alla pratica degli effetti speciali. Più recentemente un costruttore milanese ha presentato un progetto in via di attuazione denominato emblematicamente ORBITA e che come primo obiettivo ha costruito un accessorio destinato sia alla macchine da presa che alla telecamera.

Infatti la "Cinenoleggi NANE" di Milano possiede una testata remotata che consente riprese con libertà di 360° in panoramica orizzontale e verticale.

La base del congegno è costituita da una testata fluida modificata. I motori per l'esecuzione dei movimenti sono del tipo passo-passo con riduttore a gioco nullo. Azionatore digitale "microstepper".

I sistemi per controllare i movimenti della testata sono due:

1° Tramite monitor fisso. Da notare che l'operatore può anche seguire

l'inquadratura attraverso gli occhiali virtuali con la sensazione di operare direttamente sulla telecamera o sulla cinepresa.

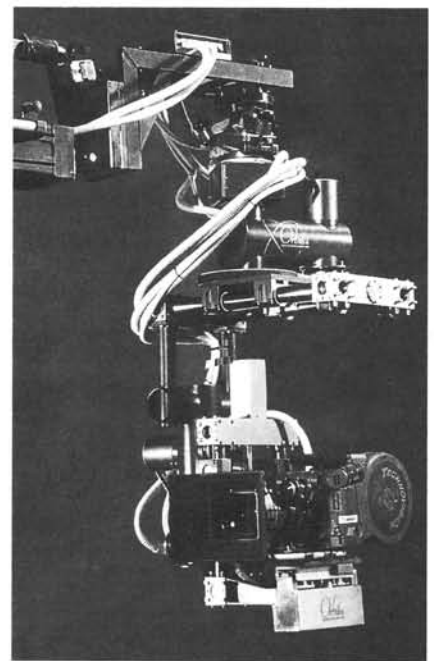
2. Il secondo controllo è tradizionale a manovelle, con filtraggio antirimbalo.

L'apparecchio ricerca automaticamente il baricentro della telecamera o cinepresa applicate. La messa a sito avviene secondo tre assi. Scheda Modem per rete telefonica terrestre e cellulare. Un particolare sistema di attenuazione impedisce che vibrazioni di altri eventuali supporti (carrelli, gru, ecc.) vengano trasmesse all'immagine.

Esiste un sistema remoto di comando e controllo dei motori per fuochi, zoom e diaframmi.

Il sistema funziona grazie a un microprocessore a 16 Bit con collegamento dei segnali in fibra ottica. Encoder ottico ad altissima risoluzione. Vi sono inoltre due unità 80486 100 MHz, Video B/N VGA 9. Sistemi di puntamento trackball, tastiera o mouse. Il software di controllo è in ambiente Windows.

Esiste un programma per teleassistenza. Modalità di

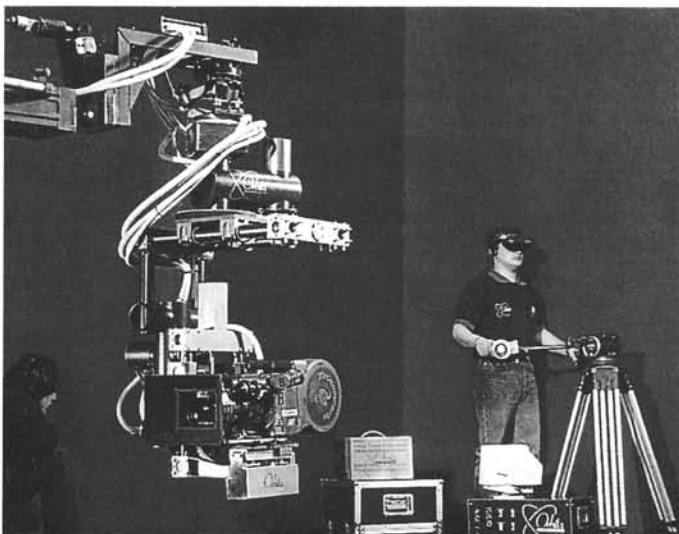


trasmissione RS 232 C. Sistema autodiagnostico per ricerca guasti. Sistema di controllo preventivo prima del funzionamento. Temperatura di esercizio: -15° / +60°.

Informazioni presso:  
cinenoleggi NANE  
20099 Sesto San Giovanni (MI)  
via Rimembranze 54 -  
Tel. 0039.2.249.99.74  
Telefax: 0039.2.262.22.224.

## SUMMARY

Every time a new automatic system for camera tripods appears on the market, users always discover that it has many qualities and advantages. Cinenoleggi NANE's ORBIT project has actually built an automatically-controlled head that moves the film camera or TV camera by remote control. By wearing special virtual glasses the cameraman can follow the movement of the image as if he were looking into the viewfinder, and make the necessary adjustments.



L'operatore  
con occhiali  
virtuali  
controlla i  
movimenti della  
testata

ISCRIVETEVI  
al **Club**  
di **NTC**