

Ikegami e Hitachi pro DVC-pro

Le due case giapponesi specializzate nello sviluppo di telecamere hanno siglato un accordo con la **Panasonic** per la realizzazione di sistemi leggeri per l'acquisizione giornalistica (**Camcorder**) nel formato **DVC-pro**.

Salgono così a quattro i supporter della **Matsushita** che proporranno il **DVC-pro** già dalla fine di quest'anno:

4:3 - 16:9 per la **Ikegami** e **Z-V1** per la **Hitachi**.



Con **3 CCD** per **850 linee** di risoluzione a 62 db di rapporto segnale/rumore.

Per entrambe **f 11** a **2000 lux** e **tecnologia di processo completamente digitale**.