

Un mixer per la BBC

Il **Servizio Riprese Esterne** della inglese **BBC** ha acquisito 20 nuovi attrezzati **DMCCR OB** (**Digital Mobile Central Control Room, Outside Broadcast**), nei quali è possibile manipolare qualsiasi esigenza produttiva richiesta dai registi compreso l'uso addizionale di **DSK**, scelte **DVE**, **premissaggi**, ecc.

Questi **OB** sono interamente digitali, sia per quanto si riferisce al video che all'audio e possono lavorare singolarmente o accoppiati nel "**Villaggio OB**" in caso di grandi manifestazioni sportive o di altri avvenimenti simili, come spesso capita alla **BBC**.

Il **mixer installato, il più grande del mondo**, è il **9348** della **Thomson Broadcast Systems**, ed è basato sul **9300**: usa gli stessi componenti sia per l'elaborazione video che audio.

Esso è fornito di **due consolle per effetti di missaggio**, più un **terzo ME**.

Il **mixer** si serve di uno speciale pannello che permette all'operatore l'accesso diretto a **48 sorgenti di visione**, più **16 addizionali** reperibili come segnale secondario.

Il livello di integrazione del sistema all'interno dell'attrezzato è notevole come metodo di controllo (costruito dalla **Pro-bel Software**) e il **mixer scambia informazioni** cosicché l'attrezzato è completamente flessibile nel suo modo di operare.

Gli attrezzati possono servire due differenti produzioni contemporaneamente senza difficoltà, **dividendo le sorgenti e le risorse del 9348** in **due 9300** o in **due 9348**.