

# Uno sguardo all'industria

Le regioni del DVD

Che il Digitale potesse finalmente accomunare tutti era una delle aspirazioni per il settore televisivo, ma così non sarà... Il DVD infatti si avvale di ben 6 "regioni" mondiali selezionate con criteri, riguardanti il formato analogico delle rispettive aree, la lingua e sicuramente gli usi e i costumi del luogo.

I nuovi laboratori per il DVD dovrebbero lanciare l'azienda italiana nel mercato della duplicazione mondiale: sono infatti numerosi i contatti della direzione commerciale della Optimes con le Major americane ed europee. Ma l'interscambio tra le Zone, del prezioso supporto DVD è reso praticamente impossibile da una doppia codifica, una nel Lettore DVD, amici non comprate il Player in America perchè costano meno: al ritorno a casa vi aspetta un'amara sorpresa! L'altra codifica è sul disco che acquistate, anche in questo caso sarà opportuno verificare la zona di appartenenza all'atto dell'acquisto. Come dire DVD Disk & Player, oltre alle Donne ed i Buoi, dei paesi tuoi.

Zona 1:

tutto il nord America

Zona 2:

La Groenlandia. Tutta l'Europa tranne l'Est. Egitto, Arabia Saudita, Turchia, Iran, Sud-Africa e Giappone.

Zona 3:

Vietnam, Borneo, Malesia e 1/2 dicasi 1/2 nuova Guinea.

Zona 4:

Sud-America, tranne 10Km<sup>2</sup> di Santo Domingo (Zona 1). Tutta l'Australia, tranne una minuscola isola che viene aggiudicata alla Zona 1, insieme ad altri due "scogli" sotto la costa Russa.

Zona 5:

Russia, India e tutta l'Africa tranne le zone già assegnate alla Zona 2.

Zona 6:

Solo, si fa per dire, la Cina. Al Risiko, c'è da dire, hanno fatto di meglio non resta che augurarci che "funzioni".

NPL 20 della D&A



Cosa è?

Una Batteria standard NP1

Cos'è di strano o di tanto clamoroso?

Disturba nulla di clamoroso!

1) Tecnologia al Litio

2) E' esente da effetto memoria

3) Peso 390 gr.

4) Potenza 40 Watt di potenza

No, non ci sono paragoni, un Camcorder Fujiocam vi avanzi per più di un'ora...

CONTROLLO VIDEO

PROFESSIONALE IN TEMPO REALE

Il DQ - Time Code è uno strumento di controllo in tempo reale per videoregistratori professionali e broadcast, tra i quali i professionali RS-122 DV della Sony e Panasonic. Il DQ-Time Code estende le capacità di controllo del VTR in modo da assicurare montaggi video di livello professionale.

Lo strumento è prodotto dalla Diaquest, una società specializzata nei controlli video di precisione che ha sempre messo sul mercato prodotti hardware e software di grande affidabilità destinati all'acquisizione e alla registrazione di animazioni e soluzioni input per stazioni Mac OS, Windows e Silicon Graphics.

Ora nel febbraio 2000, che produce sistemi di montaggio per video digitale ha annunciato che la nuova versione 1.5 del software di sua produzione includerà il plugin DQ-Time Code della Diaquest.

## DVD REGIONAL CODING

