

L'occhio magico, puntate TV sul Cinema, di Giuseppe Ferrara

"L'Occhio magico": con questo titolo si presenta una proposta di programma televisivo a puntate settimanali di 30 minuti, destinato a propagandare il Cinema e i suoi interessanti risvolti.

Il programma, secondo il **regista Giuseppe Ferrara** che l'ha proposto, dovrebbe avere la struttura di una rivista televisiva (del genere Mixer o format) a carattere informativo sul Cinema.

Esso tuttavia non dovrà essere esclusivamente dedicato all'attualità, ma **dovrebbe rappresentare pure una "sonda rivelatrice" dei segreti e dei retroscena del Cinema**, così da costituire una specie di antologia dei vari aspetti più o meno noti dell'arte del film, tecnici, economici, artistici, storici, ecc.

Questo aspetto della rivista non la confinerrebbe esclusivamente nel campo dell'informazione e della propaganda dei film attuali, e pertanto non avrebbe alcuna relazione con le riviste sul cinema fino ad oggi presentate dalle emittenti televisive.

Il regista **Ferrara** non è nuovo a questo tipo di lavori, avendo già per il passato condotto per la Rai una serie sul Cinema di 32 puntate, ritrasmessa per ben tre volte.

Le principali rubriche proposte nel progetto sarebbero:

- **I segreti del set ;**
- **L'esperto degli incassi ;**
- **Il caso ;**
- **Le belle idee ;**
- **L'effetto speciale ;**
- **Dove sta il filmmaker? ;**
- **La colonna sonora ;**
- **I cento mestieri ;**
- **Il provino ;**
- **La recensione ;**
- ecc.

Uno spettro completo quindi di tutti i più noti come dei più sconosciuti risvolti della Cinematografia, portati a contatto del pubblico tramite la Televisione.

Naturalmente la piattaforma realizzativa dovrebbe essere sostenuta da una redazione efficiente, composta da tutte le istanze del Cinema, che ne traccerebbero l'orientamento e ne faciliterebbero la realizzazione.