

Nuovi Media professionali alla Photokina

Tra i vari media professionali disponibili quest'anno alla **Photokina** di Colonia, merita particolare attenzione la serie di monitor a schermo piatto con tecnica 'stand alone'.

Lo schermo piatto si caratterizza per le basse radiazioni e il limitato assorbimento di energia elettrica contro un'impeccabile linearità dell'immagine, un'ottima nitidezza attiva e passiva e notevole luminosità e contrasto.

Al **Professional Media 1998** saranno presentati monitor con schermo di 42 pollici di particolare leggerezza, quindi comodi per il trasporto.



Quando le diagonali di immagine superano i 2 metri l'apparecchio diviene utile quale sistema di proiezione.

I proiettori a **CRT** sono in fase decrescente ed è probabile che vadano verso la sparizione.

Sono invece più richiesti i proiettori a luce trasmessa, specie quelli a valvole di luce con tecnica **ILA (Image Light Amplifier)**, salvo per il prezzo ancora elevato, ma che si presentano utilissimi per la riproduzione di dati elettronici quanto per video ad alta definizione.

Alla **Photokina** saranno presenti in forza i proiettori **LCD (a cristalli liquidi)** e soprattutto i **DMD (Digital Micromirror Device)** eccezionali per la fedeltà dell'immagine priva di aberrazioni ottiche e per la grande luminosità grazie anche alla completa digitalizzazione del sistema.

Tutti questi tipi di proiettori raggiungono non meno di 600/800 Ansi lumen dimostrandosi quindi ottimi per uso in locali anche illuminati, come uffici o sale da conferenze diurne.