

Photographie komplett: la trasformazione digitale della Fotografia, alla Photokina

Anche se la maggioranza delle fotografie oggi scattate lo è tramite emulsione all'argento, va notato che la fotografia amatoriale e professionale traggano sempre più profitto dalla digitalizzazione globale delle tecniche correnti.

Dopo l'adozione di una grande varietà di congegni digitali oggi incorporati nella macchine da presa, negli stessi apparecchi fotografici è concentrata una notevole aliquota di digitalizzazione, e ancora più nel funzionamento dei laboratori di trattamento.

Il **Total Film Scanning** e l'**Index Print** danno modo di raggiungere immagini di qualità mai pensata prima; quanto poi al sistema APS (Advanced Photo Print), tramite ad esso anche la fotografia amatoriale ha assunto proporzioni più vaste.

La stampa digitale a colori è giunta alla più alta perfezione e del tutto nuova è la dimensione della comunicazione tramite immagini alla quale sono costretti anche coloro che non intendono occuparsi di immagini in particolare.

Grazie ad **Internet** e con l'uso dei **CD-ROM** chiunque ha modo di penetrare nei più interessanti archivi, mentre l'**ISDN** permette invece di introdurre in circolazione dati di alta qualità già pronti per la stampa.

Lo sviluppo di queste tecniche e della loro adozione soltanto qualche anno fa ha portato a livelli impensabili ed è sorta nel contempo la necessità dell'archivio elettronico che costringe i fotografi a condizioni di lavoro del tutto nuove, mentre studi e laboratori vedono rivoluzionare le proprie tecniche di funzionamento.

Un'idea della meta raggiunta e di come risolvere le crescenti difficoltà di gestione, il visitatore potrà averla certamente recandosi presso l'edizione di quest'anno della **PHOTOKINA** che verrà denominata nel suo complesso "**Photographie komplett**".

Durante la fiera di **Colonia** del prossimo settembre nel Padiglione Professional Media si potrà osservare il funzionamento di particolari nuovi settori quali ad esempio la documentazione EED o la tecnica d'ufficio, che entrambe ricorrono alle tecniche dell'immagine.