

Sistema Video Digitale Xpress 2.0

Il sistema video digitale **Xpress 2.0** è attualmente noto come **MCXpress** ed è destinato alle macchine **Macintosh**.

Ora ha cambiato nome e serve ad ottenere una qualità migliore e un rapido ammortamento dei costi grazie alle sue nuove caratteristiche.

Queste comprendono una gran varietà di programmi grafici e per la titolazione, effetti audio ed effetti speciali.

Con questo dispositivo si possono costruire titoli e materiale grafico non compressi in tempo reale al di là di ogni altro tipo di effetti usando un canale alfa.

In più è possibile disegnare titoli di alta qualità che scorrono e si avvolgono con grande semplicità operativa, dato che sia questi che le figure grafiche possono venir manipolati a piacimento in tempo reale.

E' facile disporre titoli e figure grafiche entro gli assi X e Y con una flessibilità senza limiti e, poiché non è necessario alcun rinforzo, le operazioni si rivelano estremamente rapide.

E' anche permesso il lavoro accoppiando **qualsiasi sistema Digidesign** e **Audio Suite**.

In congiunzione con l'**AVX (Avid Video Extension)** è permesso entrare in **Avid Xpress** con **più sequenze video contemporaneamente**, raggiungendo la più stretta integrazione possibile fra sistemi.

Interessante il metodo di missaggio e monitoraggio audio concesso da questo modernissimo parto della tecnologia che in campo fonico amplia la sfera di utilizzazione grazie anche all'uso di macchine di tipo DAT.

Se si combina assieme questa apparecchiatura fatta dei sistemi più moderni di titolazione e grafica Xpress, si può aver a disposizione uno strumento impareggiabile per la produzione e il montaggio non lineare.