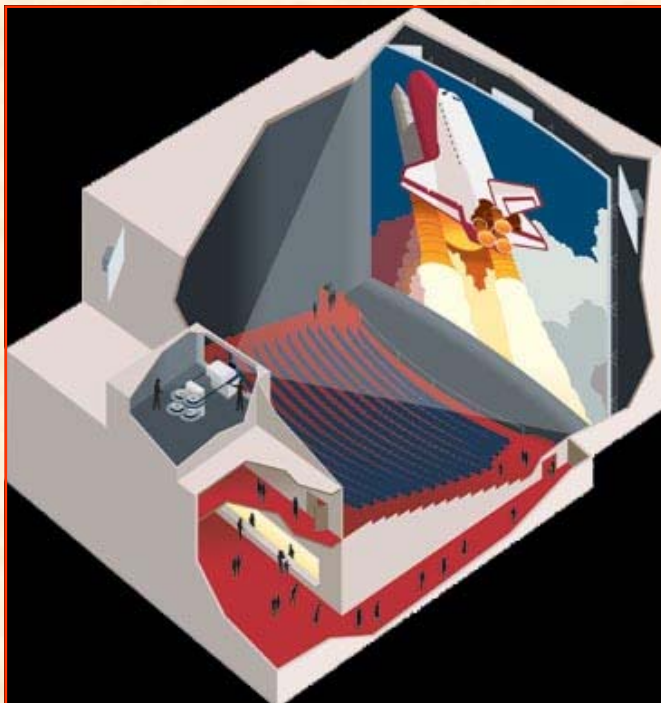


La rivoluzione dei cinematografi



Dopo le sale servite da satellite, che inizieranno le proiezioni dal giugno dell'anno in corso a cura del Consorzio Europeo, ecco l'**Imax Corp.**, per bocca del suo general manager europeo Ugo Von Karahan, annunciare che entro il 1980 anche in Italia prenderà il via una sala servita dal sistema canadese a grande schermo.

Come noto l'**Imax** è un sistema di proiezione a **trascinamento orizzontale con pellicola di 70 mm.** che da modo allo spettatore di assistere ad uno dei più affascinanti spettacoli a effetto panoramico del mondo.

La visione delle immagini di tale sistema permette di osservare con la medesima intensità e contemporaneamente il primo piano e il campo lungo, stravolgendo i principi espressivi del cinema.

Il trascinamento del film non avviene tramite griffe, ma con un sistema ad aria compressa denominato "rolling loop" così riducendo in sede di esercizio anche il logorio della pellicola malgrado la grande velocità di scorrimento.



In **Imax** sono stati girati numerosissimi film documentari (famosa la passeggiata nello spazio degli astronauti) e a soggetto e non dovrebbero insorgere inconvenienti per l'esercizio a causa della distribuzione.

Secondo le dichiarazioni di **Von Karahan**, la sala in oggetto dovrebbe essere aperta in quel di **Taranto**, come già detto, entro il 1998.

