

Oscar del Cinema europeo

L'intenzione manifestata dal **Presidente della Commissione europea, Jacques Santer**, per **l'istituzione di Oscar dedicati solo a film europei** ("I lungometraggi della Gran Bretagna, di Italia o Francia, continuano a riscuotere grande successo in tutto il mondo. Perché non dovrebbero avere una vetrina di alto profilo che permetta loro di penetrare nel mercato internazionale?"), rilanciata poi dal nostro vicepremier **Walter Veltroni**, **è stata recepita da tutti e 15 i ministri della Cultura della UE.**

Dal **1999**, dunque, il **Cinema europeo avrà un grande premio**, con le stesse caratteristiche di **spettacolarità e rappresentatività degli Oscar americani.**

Secondo **Veltroni**: "È da tener conto che c'è un momento favorevole per il Cinema europeo e che, oltre alle mostre che ci sono in altri Paesi, si può istituire un premio che coinvolga anche le televisioni, l'industria audiovisiva e quella cinematografica. Allo stesso tempo occorre promuovere la costituzione di una Major cinematografica europea".

Per la sede del Premio si pensa di scegliere una città, a rotazione.

Intanto, nell'aprile scorso, durante l'incontro promosso dalla **Rai** sui rapporti culturali tra **Italia** e **Francia**, il **ministro della Cultura francese: Catherine Trautmann** ha sostenuto **l'idea di un fondo europeo per la cultura e la necessità urgente di un lavoro di digitalizzazione per la conservazione del patrimonio cinematografico e fotografico europeo.**

