

PORDENONE FILMFAIR '98, FIERA DEL LIBRO E DEL COLLEZIONISMO CINEMATOGRAFICO

Nell'ambito delle **Giornate del Cinema Muto**, presso l'ex **Convento di San Francesco**, nel centro storico di **Pordenone**, avrà luogo dal 10 al 18 ottobre p.v. la "**Pordenone filmfair '98**", ormai collaudata **terza edizione della fiera del libro e del collezionismo cinematografico**.

Si prevedono convergano alla **Manifestazione** oltre 600 studiosi, giornalisti, archivisti e collezionisti provenienti da tutto il mondo.

Quest'anno sarà presente una speciale sezione destinata agli sceneggiati e alle sceneggiature, con la partecipazione di noti sceneggiatori italiani e stranieri e conseguenti dibattiti.



La messa a disposizione degli stand è completamente gratuita e vi sono tre differenti opzioni per gli espositori:

- 1 - stand da gestire autonomamente ;
- 2 - stand della libreria Minerva, con libri depositati in conto deposito ;
- 3 - stand presso le Giornate del Cinema Muto di Pordenone.

Per informazioni contattare:

Federica Dini

c/o **Cineteca del Friuli**

Palazzo Gurisatti, Via Bini - 33013 Gemona (UD)

Tel. : +39 0432 980458

Fax : +39 0432 970542

E-Mail: filmfair@proxima.conecta.it

ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO E AUDIOVISIVI

E' uscita l'edizione **numero quarantotto** dell'**Annuario del Cinema italiano**, fondato da **Alessandro Ferraù** e da quest'anno diretto dal giornalista **Emanuele Masini**.

L'**Annuario**, edito dal **Centro Studi di Cultura, Promozione e Diffusione del Cinema**, rappresenta uno strumento di consultazione insostituibile e costituisce la più prestigiosa pubblicazione per gli "**Addetti ai lavori**" del **Cinema e della Televisione**, ai quali si rivolge ogni anno con oltre 1.400 pagine dai contenuti più vari e richiesti.

Basti pensare alle leggi del Cinema e della Televisione, agli accordi di coproduzione, alla filmografia italiana al completo, agli indirizzi di enti e Associazioni Culturali, così come di Società di Produzione e Distribuzione Cinetelevisive, Studi di doppiaggio, Editoria specializzata, Home Video, Edizioni Musicali, Organizzazioni sindacali, Agenzie di Comunicazione e P.R., Rappresentanti artistici, Istituti finanziari, Laboratori di Sviluppo e Stampa, di Montaggio, post-produzione, sonorizzazioni, registrazioni.

Attività ausiliarie, trasporti, sale cinematografiche in Italia, tutti i titoli dei film prodotti in Italia dal 1930.

Quest'anno è stata inserita "**Locations**": una nuova sezione che fornisce tutte le indicazioni utili a chi deve girare film, fiction o spot in Italia e all'estero.

Ed ancora ampio spazio viene dedicato al **Cinema Culturale e al Settore Audiovisivi**: televisione pubblica e network, associazioni e gruppi radio-televisivi sono indicati capillarmente nella apposita sezione TV/Home Video, con strutture, indirizzi completi e nominativi di riferimento.

L'**Annuario del Cinema Italiano & Audiovisivi**, infine, comprende un' importante sezione, denominata: "**Chi è...**" del **Cinema e della Televisione**, con **4.500 nomi** di chi opera nel settore.

Informazioni:

Tel. : 06 3296519