

RESTAURATO "VIA COL VENTO" COL "DOMINO" DELLA QUANTEL

"**Via col vento**", il noto film americano del 1939, è stato proiettato, dopo il restauro, al New Line Cinema di Los Angeles il 26 giugno u.s. nel **formato originale 1,33 :1**.

Come noto, il film era stato rieditato nel **formato 1,85:1**, per il suo sfruttamento dopo il Secondo Conflitto, perdendo circa un terzo dell'immagine.

Il lavoro di restauro è stato curato dalla **EDS Digital Studios** di **Burbank**, che si è avvalsa per le sofisticate operazioni di ripristino di apparecchiature della **Quantel**, compreso il **Domino**.

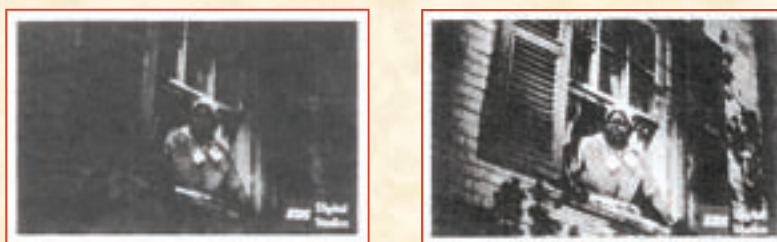
Con esse si è proceduto alla digitalizzazione di intere scene, titoli e finali tempo compresi.

Il lavoro è consistito soprattutto nel riparare e ricostruire fotogrammi gravemente danneggiati, rimuovere la polvere, i graffi e le spuntature, ristabilire le perforazioni a registro e ricostituire i colori originali.

Col **Domino** si è pure proceduto a ridare l'incisione all'immagine, scomponendola, ridandole finezza e applicando elettronicamente sezioni prese da immagini originali simili, non danneggiate.

Riportandola quindi su negativo ad altissima definizione.

Il film è stato ristampato con sistema **Tripack Technicolor** per garantire la fedeltà ai colori originali.



Un fotogramma di "Via col vento", prima e dopo il restauro