

BIANCO & NERO
N°1 - 1998, RIVISTA DEL CSC

Nella consueta veste, quantunque edito, non più dal **Centro Sperimentale di Cinematografia**, ma dalla **Fondazione Scuola Nazionale di Cinema**, è uscito il N° 1 del 1998 di **Bianco & Nero** (editrice "Il castoro").

Il volume apre con un interessante pamphlet sul **Cinema in casa** (l'**Home Video**) corredato di curiose foto di prima mano, cui hanno collaborato **Bernardi, Canova, De Bernardis, De Gaetano, Roger Odin**.

Seguono le tradizionali rubriche.

Da leggere il saggio di **Calisto Cosulich** su **Pietro Germi** e la lettera al regista de "Il ferroviere" di **Elio Petri**.

Infine, nella rubrica "**Sopralluoghi**", una sfilata di icone sul set di "**Toto visse due volte**".