

## **FILM CRONACHE,** n° 67 E 68

L'Associazione Nazionale Critici Cinematografici pubblica il nuovo numero di cultura: **FILM Cronache**, diretta da **Enzo Natta**.

Ed a **Natta** va attribuito il **corsivo di apertura**, azzeccato come sempre, questa volta **in difesa** dell'**Associazionismo** e dei **Circoli del Cinema**.

L'apertura contempla una serie di cinque articoli su **Cannes 1998** per la penna di **Tiziano Sossi** (che fa la parte del leone) e **Maurizio Turrioni**; la rubrica "**Servi**" e **corrispondenze** con articoli di: **N. De Guglielmi, U. Livi, F. Bolzani, V. Angeli, F. Moirano, E. De Robertis, T. Spalla, S. Valerio** e **D. Pagano**, e un articolo di una **riedizione di "Irma La Dolce"**, per la penna di **A. Pizzuto**.

E fa piacere questo inserimento del Teatro, genitore del Cinema in un contesto completamente cinematografico.

Tra i Festival di **Bruxelles**, di **Creteil**, di **Trento** e di **S. Giovanni Valdarno**; il **Festival "Metamorfosi '98"**, che rappresenta la "fenoftaleina" del fatto che l'animazione è entrata a buon diritto nel mondo del vero Cinema.

Tra i "**ritratti**", questa volta sono ridipinti: **Yasujiro Ozu, John Water, John Woo**.

La Rivista incontra: **Richard Gere, Francesco Rosi, V. Pons, Mimmo Calopresti** e **Claudio Fragrasso**.

Chiude **un accorato addio all'uomo Sinatra**.