

VENEZIA ITALIANA

La **55° Mostra Internazionale di Venezia** ha premiato il **Cinema italiano**, confermandone la rinascita e lo stato di benessere.

Il **Leone d'oro**, assegnato da una giuria internazionale, presieduta da **Ettore Scola**, è andato a **Gianni Amelio** per il suo ambizioso lavoro sulle radici dell'Italia contemporanea: "**Così ridevano**" ambientato nella Torino degli immigrati meridionali tra gli Anni '50 e '60.

Mentre "**L' albero delle pere**" di **Francesca Archibugi** ha ricevuto l' **Osella d'oro** per la **migliore fotografia** (**Luca Bigazzi**) e il **Premio Marcello Mastroianni** al quindicenne protagonista **Niccolo Senni**.

I **Leoni alla carriera** sono andati a **Sofia Loren, Andrzej Wajda** e **Warren Beatty** presente al **Festival** con "**Bulworth**", satira crudele della politica americana con l'ottima fotografia di **Vittorio Storaro**.

La rappresentanza italiana comprendeva 16 film, distribuiti nelle varie Sezioni, di cui 4 in Concorso.