

ARCHEOROMA, mostra del documentario d'archeologia

Non è intervenuto il pubblico romano alla **rassegna di documentari archeologici** proiettati al Palazzo delle Esposizioni, nella sala teatro, tra il 25 e il 29 novembre.

Forse troppo preso dalla situazione contingente e dalla pioggia, non ha creduto valesse la pena partecipare ad **ARCHEOROMA**, un evento inserito in "**Roma, arte, cultura, aree protette**", sponsorizzato dall'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Roma in collaborazione con la Sovrintendenza Comunale ai beni culturali.

Ed è stato un vero peccato poiché i materiali mostrati ai pochi spettatori, oltre ad un'indispensabile memoria del passato, erano assolutamente originali e alcuni di grande pregio.

Basterebbe accennare a "**Decifrando le pergamene del Mar Morto**" di *Nissim Mossek*, sulla scoperta che ha messo a soqquadro Vecchio e Nuovo Testamento, o "**Memorie profonde**" di *Bernard Rebatet* e *Beatrice Berge*, sul relitto di nave romana riportato al luce con sistema virtuale grazie alle tecniche di digitalizzazione e offrendo una riproduzione esatta in superficie di ciò che nascondono le profondità del Mar Mediterraneo.